

الرياضية ARRIYADIYAH
العدد 12383
الأربعاء 16 المحرم 1443هـ . 25 أغسطس 2021 . السنة 33 Wednesday 16 Almuharram 1443 25 August 2021 Vol 33



وكيل الشناوي:

عرضا النصر والهلال وهميان

الرياض - بندر العتيبي

كشف المصري حازم الحديدي، وكيل أعمال محمد الشناوي، حارس مرمى فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، عن عدم تلقيهم أي عروض من ناديي النصر والهلال، "حتى ساعة كتابة الخبر".

وقال لـ "الرياضية" الحديدي، في تصريحات خاصة: "سمعت عن العروض عبر وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي فقط. محمد الشناوي مرتبطٌ بعقد احترافي مع الأهلي، ينتهي بعد أربعة أعوام". وأوضح أن استبعاد الحارس الدولي من قائمة الفريق، أمس، في لقاء الجونة ضمن مباريات الجولة الـ 33 من الدوري المصري، يعود لارتفاع في درجة حرارته، مؤكدًا أن ما يتردَّد حول أن استبعاد الشناوي جاء بسبب قطعه شوطًا كبيرًا في مفاوضات الانتقال إلى النصر السعودي غير صحيح.

واختتم الحديدي حديثه بالتشديد على أن المفاوضات مع حارس بحجم محمد الشناوي لن تتم في يوم، أو يومين، والأهم مصلحة النادي الأهلي واللاعب في الوقت ذاته.

تصريحات وكيل الشناوي

- أكد عدم تلقي موكله عروضًا من النصر والهلال
- لم يسمع عن العروض إلا من وسائل الإعلام
- أوضح أن غياب الحارس أمس جاء نتيجة ارتفاع حرارته
- بيّن أن الشناوي لم يقطع أي شوط في المفاوضات مع النصر
- شدد على أن المفاوضات مع حارس بحجم الشناوي لا تتم بسرعة

هاسي
يرفض فيجسا

جدة . أحمد اللوقان

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، طلب من الإدارة البحث عن لاعب أجنبي جديد للتعاقد معه، ليحل بديلًا للصربي ليوبومير فيجسا، إذ لم يعد مرغوبًا فنيًا من قِبل المدرب.

فيجسا

3



الأهداف الأجنبية

النصراويون يتصدرون بـ 675.. وجوميز الأكثر تسجيلا

563
450
371
675
633

5

استعاد السعودي حسن خليفة، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم المكلَّف، خدمات الرأس أخضري جاري رودريجيز والمغربي كريم الأحمدي في التدريبات، استعدادًا لمواجهة الفيصلي بعد غد ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأطلق خليفة تحضيراته لمباراة الفيصلي، في حين عمد مبروك زايد، مدرب الحراس المؤقت، إلى تجهيز الحراس تحسُّبًا لغياب جروهي، المصاب، عن المباراة المقبلة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي رومارينيو داسيلفا لاعب الاتحاد يلاعب الكرة بيده خلال الحصة التدريبية

(المركز الإعلامي - الاتحاد)

8

الطريس
يرحل بمليون

الرياض . حمد الصويلحي

تعاقدت إدارة نادي الفيحاء، أمس، مع فواز الطريس، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بنظام الإعارة لمدة موسم واحد مقابل أن يحصل النادي الأزرق على مليون ريال نظير هذه المدة، وفق ما أكدته مصادر "الرياضية" الخاصة.

الطريس

3



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





مهرجان الإبل.. 19 فئة

الرياض ـ الرياضية

ينطلق مهرجان الملك عبد العزيز لمزاين الإبل في نسخته السادسة 2021ـ2022 م بتسع عشرة فئة، والذي يبدأ ديسمبر المقبل. واعتمد فهد بن فلاح بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل، فئات وألوان الإبل الداخلة في المهرجان، حيث أدخل النادي ولأول مرّة فئة القعدان بجميع الأعمار والألوان، وفئة السواحل "دق ـ جل"، وفتحت بقية الفئات والألوان لما كان مُتّبعًا في المهرجان السابق. واشتملت الفئات على 19 فئة، بينما انحصرت الألوان في الستة المعروفة وهي: الحمر، الشقح، الشعل، الصفر، المجاهيم، الوضح، إلى جانب الأصايل والسواحل.

الرياضية
الأربعاء 16 المحرم 1443 هـ
25.08.2021 العدد 12383

المبيريك ينضم إلى ليجيا وارسو

خاض تجربة الأداء مع النادي البولندي.. ووقع موسمين

أسامة المبيريك

العمر	المركز	النادي	تأسس	الدوري	الكأس	السوبر
19 عامًا	لاعب وسط	ليجيا وارسو البولندي	1916	12 لقبًا	12 لقبًا	4 ألقاب

الرياض ـ حسام النصر

وقّع أسامة المبيريك، لاعب فريق الفتح لكرة القدم تحت 19 عامًا وبرنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم في وزارة الرياضة، أمس، عقدًا احترافيًا مع نادي ليجيا وارسو البولندي لمدة موسمين.

وشارك المبيريك في تجربة أداء يونيو الماضي مع النادي البولندي، ما جعل الجهاز الفني يطالب باستمراره والتوقيع معه رسميًا بعد المستوى الجيد الذي قدمه في التدريبات.

وتُعد تجارب الأداء إحدى الخطوات التي تنتهجها إدارة البرنامج لتسويق اللاعبين السعوديين على الساحة الأوروبية للحصول على فرصة للاحتراف الخارجي. من جهته، تمنى هشام طاشكندي، مدير برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، التوفيق للاعب في مسيرته الاحترافية الجديدة، مشيرًا إلى أن الفرصة متاحة للمشاركة مع فريقه الجديد كلاعب أساسي في الدوري البولندي واكتساب الخبرة.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الزهراني لاعب برنامج الابتعاث الموجود في تجربة أداء مع ليجيا وارسو البولندي وأحد لاعبي الفريق وأسامة المبيريك المحترف الجديد بعد انتهاء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ ليجا وارسو)

أخضر الطائرة يتجاوز الكويت

عرعر ـ أنور قمقوم

افتتح المنتخب السعودي للكرة الطائرة للناشئين مشواره في البطولة الخليجية التي ينظمها الاتحاد البحريني للعبة بالفوز على المنتخب الكويتي بثلاثة أشواط دون مقابل.

وتشهد البطولة مشاركة أربعة منتخبات خليجية هي السعودية والكويت والإمارات والبحرين.

ويخوض الأخضر السعودي ثاني مواجهاته، اليوم، أمام المنتخب الإماراتي عند الـ3 عصرًا بتوقيت السعودية. وتلعب البطولة بنظام الدوري من دور واحد، بحيث يلعب كل فريق 3 لقاءات، ويلعب صاحب المركز الأول أمام صاحب المركز الرابع، فيما يواجه صاحب المركز الثاني صاحب المركز الثالث في لقاءات الدور نصف النهائي.



صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي للكرة الطائرة ونظيره الكويتي التي كسبها الأخضر0.3 (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

فيصل بن فهد يستقبل بطل الخليج

صورة التقطت أمس لفيصل بن فهد بن مقرن نائب أمير منطقة حائل يكرم مشاري الجميلي لاعب المنتخب السعودي للسباحة (واس)

حائل ـ محمد الجار الله

استقبل الأمير فيصل بن فهد بن مقرن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة حائل أمس، مشاري الجميلي لاعب المنتخب السعودي للسباحة ونادي جبة، الذي حقق المركز الأول والميدالية الذهبية في سباق 100م فراشة بفئة 11ـ12 عامًا في البطولة الخليجية الـ 28 للألعاب المائية.وشهد الاستقبال حضور أحمد بن روزي مدير فرع وزارة الرياضة في منطقة حائل، وعبد الله الشمري رئيس نادي جبة.

الخضراوي وبوشليبي إلى ربع النهائي

الرياض ـ الرياضية

تأهل علي الخضراوي وعبد العزيز بوشليبي، لاعبا المنتخب السعودي لكرة الطاولة، أمس، إلى دور الـ 8 في منافسات الزوجي بعد فوزهما على الزوجي السلوفاكي 3ـ2. ووصل الخضراوي إلى دور الـ 16 بعد تغلبه على سيمون بايك لاعب المنتخب التشيكي بنتيجة 4ـ1.

وتشهد البطولة مشاركة 85 لاعبًا يمثلون دول السعودية والتشيك وسلوفاكيا والسويد والنمسا وبلاروسيا وإنجلترا وفرنسا والمجر والهند وإيران وإيطاليا وكازاخستان ولوكسمبورج والبيرو وبورتوريكو وروسيا وسويسرا وأوكرانيا وأمريكا.



صورة التقطت أمس لعلي الخضراوي وعبد العزيز بوشليبي بعد التأهل إلى دور ربع النهائي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

النجوم.. 5 تعاقدات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أنهت إدارة نادي النجوم التعاقد مع خمسة لاعبين محليين جدد لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الدرجة الثانية. ووقع منصور السهلي رئيس النادي مع الخماسي عبد العزيز الشهري "حارس مرمى"، وعلي معتوق "مدافع"، ومبارك السلطان "لاعب وسط"، وسلطان المديرس "ظهير أيمن"، وعيسى العساف "مهاجم". من جانب آخر، أعلنت إدارة النادي عن التعاقد مع العراقي حامد حاتم لقيادة الجهاز الفني للفئات السنية في النادي.

الجمباز.. دورة افتراضية

الرياض ـ الرياضية

انطلقت الدورة التدريبية للجمباز الفني والإيقاعي على المنصة الافتراضية باستخدام تقنية الـ"زووم"، والتي دعت لها الرئاسة الإقليمية للأولمبياد الخاص الدولي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا في مختلف برامج الأولمبياد الخاص في الدول العربية. وتشهد هذه الدورة مشاركة 45 مدربًا منهم السعودي عبد الرحمن الحجيلي. ويشارك في الدورة 7 دول هي السعودية، مصر، الإمارات، قطر، الكويت، السودان، تونس.

محلي | عربي | عالمي

جوميز.. العودة الثالثة

الرياض ـ مازن العسرج

يعود البرتغالي جوزيه جوميز من جديد إلى تدريب فريق التعاون الأول لكرة القدم للمرة الثالثة، بعد أن أعلن النادي القصيمي التعاقد معه لقيادة الجهاز الفني للفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ المدرب البرتغالي مشواره في التدريب في العام 2010، فيما كان وصوله الأول للأراضي السعودية خلال العام 2014 عبر تدريبه نادي التعاون قبل أن يفوز مع الأهلي بلقب كأس السوبر في العام 2016.

2010	2014	2016	2017	2020
بدأ مشواره التدريبي	تولى تدريب التعاون السعودي	فاز مع الأهلي السعودي بلقب السوبر	عاد إلى تدريب التعاون السعودي	ألميريا الإسباني

جوزيه جوميز
مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم

بن حمودة يقود العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وصل التونسي لسعد بن حمودة، مدرب فريق العدالة الأول للكرة الطائرة الجديد، إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام أمس، لقيادة الفريق في دوري الدرجة الأولى.

وسبق لبن حمودة العمل في السعودية مع أندية العروبة والقلعة، والجبلين والجواء واليرموك والعدالة. واجتمع بن حمودة مع علي الجمعة المشرف العام على الكرة الطائرة في النادي.

آلية تحدد انضمام الدوليين إلى منتخباتهم

الرياض ـ الرياضية

وجهت الإدارة القانونية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، الدعوة لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لحضور ورشة العمل التي تستهدف مناقشة الآلية الخاصة بالتحاق اللاعبين للمشاركة مع منتخبات بلادهم خلال أيام "فيفا".
وأشار الاتحاد السعودي إلى أن ورشة العمل ستعقد، اليوم، عبر تقنية الاتصال المرئي، بحضور ممثلين عن رابطة الدوري السعودي للمحترفين، ولجنة المسابقات.
وتتوقف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد نهاية مباريات الجولة الثالثة، 27 أغسطس الجاري، على أن تعود يوم 11 سبتمبر المقبل.

تعليق كفاءة الطائي

لا يمنع مشاركة الأجانب

قرار 19 أغسطس يبعد ماليلي عن الفيحاء

حائل ـ محمد الجار الله

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في إدارة نادي الطائي أن ناديهم سيشرك الأجانب الذين تم قيدهم قبل الـ 19 من أغسطس الجاري، في المباراة التي يستضيف فيها الفريق الأول لكرة القدم نظيره الفيحاء، بعد غدٍ، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من القرار الخاص بتعليق شهادة الكفاءة المالية للنادي من قبل وزارة الرياضة وتحويل القضية بكاملها إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعبين المسجلين قبل تعليق شهادة الكفاءة سيكونون متاحين "سعوديين وأجانب" وحسب رغبة واحتياج الجهاز الفني لخدماتهم.
وطمأنت المصادر نفسها جماهير الطائي على جدية العمل والاستعدادات التي يؤديها اللاعبون برفقة الجهاز الفني، مشددًا على أن الفريق جاهز لتعويض خسارة المباراتين السابقتين أمام الهلال وضمك.
وكانت إدارة الطائي أعلنت عن التوقيع مع السويسري سيفاس ماليلي، المهاجم، بعد صدور قرار اللجنة، حيث إن اللاعب لن يشارك ولو بات جاهزًا من الناحية الفنية حتى يتم رفع تعليق الشهادة.

أجانب يحق لهم المشاركة
- مارتن لوكوف ـ بلغاري
- ناوليدج موسونا ـ زيمبابوي
- مارسيلو فيريرا ـ برازيلي
- لوكاس ألفيس ـ برازيلي
- دينر جوميز ـ برازيلي

لاعب لا يحق له المشاركة
- سيفاس ماليلي ـ سويسري

لاعب وقّع ولم يصل
- أمير سعيود ـ جزائري

محليون يحق لهم المشاركة
- حسن الجبيري
- عبد العزيز مجرشي
- محمد الثاني
- محمد حرزان
- فهد الجهني
- إبراهيم الزبيدي
- باسل السيالي
- محمد عطية
- عبد الوهاب جعفر
- حامد فلاتة
- أسامة الخلف



يحتضن ملعب مرسول بارك في مدينة الرياض اليوم التدريب الأخير لفريق النصر الأول لكرة القدم، وهو التدريب الذي يسبق مواجهة التعاون غدًا ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجرت العادة أن يحتضن مرسول بارك التدريب الأخير للفريق الأصفر قبل المباريات الرسمية لانشغال الملعب الرئيس بالصيانة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي مينيزيس مصافحًا المغربي عبد الرزاق حمد الله قبل انطلاق التدريب

(المركز الإعلامي ـ النصر)

الطريس

إلى الفيحاء بـ «مليون ريال»

صفقة الفيحاء والطريس

المدة	حصة اللاعب	حصة الهلال
موسم واحد	لم تعلن	مليون ريال

الرياض ـ حمد الصويلحي

تعاقدت إدارة نادي الفيحاء، أمس، مع فواز الطريس، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بنظام الإعارة، لمدة موسم واحد قادمًا من نادي الهلال، وذلك وفق ما أكدته مصادر "الرياضية" الخاصة.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة عبد اللّه أبانمي اتفقت مع إدارة فهد بن نافل على تسليم الهلال مبلغ مليون ريال مقابل مدة الإعارة، على أن يتم الاتفاق بينها وبين اللاعب لتحديد نصيبه من الصفقة. وكان الهلال قد تعاقد مع الطريس بعد أن اشترى المدة المتبقية من الاتفاق في أكتوبر الماضي، مقابل خمسة ملايين ريال، بخلاف حصة اللاعب، وتم التوقيع مع اللاعب لمدة ثلاثة أعوام مضى منها عام واحد.




الطريس

هاسي يرفض فيجسا

ويطلب البديل

جدة ـ أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، طلب من الإدارة البحث عن لاعب أجنبي جديد للتعاقد معه، ليحل بديلًا عن الصربي ليوبومير فيجسا.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن فيجسا لاعب المحور بات غير مرغوب فيه فنيًا مع الطريقة التي ينتهجها المدرب الجديد وخططه الفنية.
كان الأهلي أعلن تعاقده مع فيجسا "32 عامًا" في فترة الانتقالات الصيفية 2020 قادمًا من بنفيكا البرتغالي لمدة موسمين، مع أفضلية التجديد لموسم ثالث.

فيجسا الموسم الماضي

لعب	22
سجل	1
صناعة هدف	1
صناعة فرص	6



صورة التقطت أمس لوليد عايش لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا أثناء تدريبات تقوية العضلات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

المحمدي

يقوي عضلات الأخضر

الرياض ـ مازن العسرج

افتتح المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا، أمس، معسكره الإعدادي في مدينة ليوبليانا السلوفينية الذي يستمر حتى الـ 9 من سبتمبر، وذلك ضمن المرحلة الثانية من الإعداد لنهائيات آسيا 2023.
وأدى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية تحت إشراف صالح المحمدي المدرب، حيث فرض تدريبات تقوية العضلات، ومن ثم أعقب ذلك تمارين تمرير الكرة، وبعدها مران الاستحواذ على الكرة، لتختتم الحصة التدريبية بمران على البناء من الخلف.

القيد

أبهاويّا 3 مواسم

أبها ـ حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي أبها، أمس، عقدًا احترافيًا مع حسن القيد لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بعقد يمتد لمدة 3 مواسم، دون الإفصاح عن القيمة المالية، وذلك بحضور تركي المشعان المدير التنفيذي لفريق كرة القدم.
من جانب آخر توقع إدارة نادي أبها، مساء اليوم، عقدًا جديدًا مع راع لينضم للرعاة الحاليين.
وكانت إدارة الدكتور أحمد الحديثي وقعت قبل أيام مع مستشفى الحياة الوطني، لينضم إلى أصل البرجر، وتم التجديد مع ويلو، والمزاج المغربي.
وتعمل إدارة النادي على جلب العديد من الرعاة، لدعم جميع الفرق بالنادي، والتي تحتاج للدعم الخاص لتقديم الصورة المشرفة عنها في منافساتها المقبلة.

صورة التقطت أمس لحسن القيد بعد الانتهاء من مراسم التوقيع مع نادي أبها (المركز الإعلامي ـ أبها)

الرائد

يفاوض كوناتي

بريدة ـ محمد الصوينع

بيّنت لـ "الرياضية مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد دخلت في مفاوضات جادة مع نادي ديجون الفرنسي "درجة ثانية" من أجل الاستعانة بخدمات السنغالي موسى كوناتي.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة الرائد تسعى إلى التعاقد مع السنغالي "28 عامًا" على سبيل الإعارة لموسم واحد مع أحقية الشراء.
وأكدت المصادر، أن اللاعب يحظى باهتمام من قبل الأندية التركية للظفر بخدماته.
وكان ديجون الفرنسي الهابط حديثًا للدرجة الثانية تعاقد مع لاعب المنتخب السنغالي موسى كوناتي صيف 2020، بعقد يمتد لـ 3 أعوام، قادمًا من إميان الفرنسي.

كوناتي الموسم الماضي

النادي	ديجون
الدوري	الفرنسي
لعب	27
سجل	5
صناعة أهداف	1



كوناتي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل تتكرر

معجزة الفتح؟!

من الأشياء التي تجعل كرة القدم لها طعم ومثيرة مثل جميع الرياضات أنها لا تعترف بالمنطق ولا تصدق التوقعات في بعض الأحيان، وفرق ضعيفة فنيًا تهزم أندية كبيرة مرشحة للبطولة.
المعجزات لها علاقة كبيرة بالرياضة، حتى أصبح المستحيل لا موطن له في قاموس الناجحين رياضيًا.
في كثير من الأحيان تشعر أن شيئًا ما حدث لا يختلف عن المعجزة جعلت فريقًا ينتصر على خصمه الذي كان الأقرب للظفر بنتيجة المباراة.
هناك قصة رياضية شهيرة يطلق عليها "المعجزة في الثلج" تعود تفاصيلها إلى تحقيق المنتخب الأمريكي للهوكي بطولة الأولمبياد الشتوية في نيويورك عام 1980 أمام منتخب الاتحاد السوفيتي المرشح الأول المسيطر على بطولة الهوكي طيلة 10 أعوام مضت.
قبل البطولة في مباراة ودية السوفيتيون جرعوا الأمريكان خسارة قاسية بنتيجة 10 مقابل 3.
في ذلك الوقت لا يمكن المقارنة بين المنتخبين فوارق فنية كبيرة، المنتخب الأمريكي معظم عناصره لاعبون هواة من طلاب الجامعات إلى جانب عدد محدود من أصحاب الخبرة المحترفين، وفي الجانب الآخر منتخب الاتحاد السوفيتي مدجج باللاعبين المحترفين الموهوبين الأفضل في العالم فنيًا والمسيطرين على جميع بطولات الهوكي الدولية منذ أعوام طويلة.
قبل دخول اللاعبين أرض الملعب في المباراة النهائية بالأولمبياد الشتوي داخل غرفة تغيير الملابس مدرب المنتخب الأمريكي للهوكي هيرب بروكس قال للاعبين:
"كل واحد منكم لا يملك الموهبة الكافية لهزيمة الخصم القوي، لن تستطيع بمفردك الانتصار عليهم هم الأفضل فنيًا، لكن شيء واحد يجعلنا ننتصر أن نملك روح الفريق الواحد معًا مجتمعين لنحقق البطولة".
في المباراة تحدث المعجزة، عشر دقائق على نهاية المباراة والنتيجة تعادل، كابتن الفريق الأمريكي مايك أرزون وسط دهشة الجميع يهز الشباك لتصبح النتيجة 4 للمنتخب الأمريكي مقابل 3 للمنتخب السوفيتي، الجماهير في المدرجات تصرخ بصوت عال: "معجزة في الثلج"، وتنتهي المباراة بصعود الأمريكان إلى منصة الذهب أبطالاً في يوم لم يتوقع أحد أن يخسر المنتخب السوفيتي.

لا يبقى إلا أن أقول:

مع بداية الجولات الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعض المباريات نتيجتها تخالف كل التوقعات.
تخيل أن تحصل معجزة كروية في هذا الموسم ويحقق بطولة الدوري فريق غير مرشح ويخطف كل الأضواء، وذاكرتنا الرياضية لا تنسى ما حدث في موسم 2012ـ2013 عندما حقق فريق الفتح بطولة الدوري. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

مدربون بجولتين

بعد أن استمتع الجمهور الرياضي في الخليج بالجولتين الأولى والثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، جاءت الأخبار تؤكد إقالة كل من مدرب التعاون والاتحاد على خلفية أداء الفريقين مع انطلاق مسابقة الدوري، يضاف إلى ذلك خسارة العميد لنهائي البطولة العربية، والحقيقة أن الوقت مبكر جدًا لمثل هذه القرارات، ويندر أن يحدث بالعالم إقالة "مدربين بجولتين".

في أوروبا تلتزم الأندية بعقودها مع المدربين، وتكون الإقالة هي الحالة الشاذة عن قاعدة إكمال العقود، وإن حدثت الإقالة في الأندية الأوروبية فإن المدرب لا يقال قبل انقضاء نصف الموسم على أقل تقدير، فالعمل الاحترافي يستوجب إعطاء المدرب الفرصة الكاملة لإثبات صلاحيته لتدريب الفريق من عدمها، فالواقع يقول بأن المدرب قد بدأ الموسم مع الفريق خلال المعسكر الإعدادي الذي يوضح الملامح الأولى لفكر المدرب واستراتيجيته التي تظهر بالمباريات الودية، لذلك يفترض إذا بدأ الموسم أن يكمل جميع المدربين الدور الأول ولا يقال "مدربون بجولتين".

لقد أصبح قرار إقالة المدربين وإنهاء التعاقد مع النجوم من القرارات المتكررة كثيرًا في كرة القدم السعودية، ولا يخفى عليكم التبعات المالية المترتبة على تلك القرارات التي تكلف خزينة النادي الكثير من المال حين يلزم النادي بدفع الشرط الجزائي الذي لا يقل عما تبقى من رواتب المدرب أو اللاعب حتى نهاية عقده، ولعل برنامج "الكفاءة المالية" جاء ليصحح مسار الإدارة العشوائية ويضبط قراراتها، وآمالنا كبيرة بأن بداية الموسم الحالي الذي شهد صرامة في تطبيق النظام سيكون سببًا في بدء مرحلة جديدة في الإدارة لا تنهي عقد "مدربين بجولتين".

تغريدة tweet:

تشير الدلائل إلى إقالة المزيد من المدربين في الجولات القادمة، حيث يتوقع أن يقال نصف المدربين قبل انقضاء الدور الأول، فالجماهير تتسرع في أحكامها وتلجأ لوضع الهاشتاقات في تويتر للمطالبة برحيل المدرب، وبكل أسف يركب بعض الإعلاميين الموجة فيضغطون على الإدارة التي ترضخ في الغالب للمطالب الجماهيرية والإعلامية فتقيل المدرب ككبش فداء لتعثر الفريق بداية الموسم، هنا يبرز دور الإدارة في توفير الاستقرار الفني للفريق من خلال الإبقاء على المدرب والنجوم الأجانب، وإلا على النادي أن يتحمل التبعات المالية لإقالة العقود التي تعني تراكم الديون والقضايا، وعلى منصات الحكمة نلتقي.

الفريدي: «إذا طاح اللي برأسي».. اعتزلت

لاعب ياجوستيرا يروي أسرار احترافه في إسبانيا

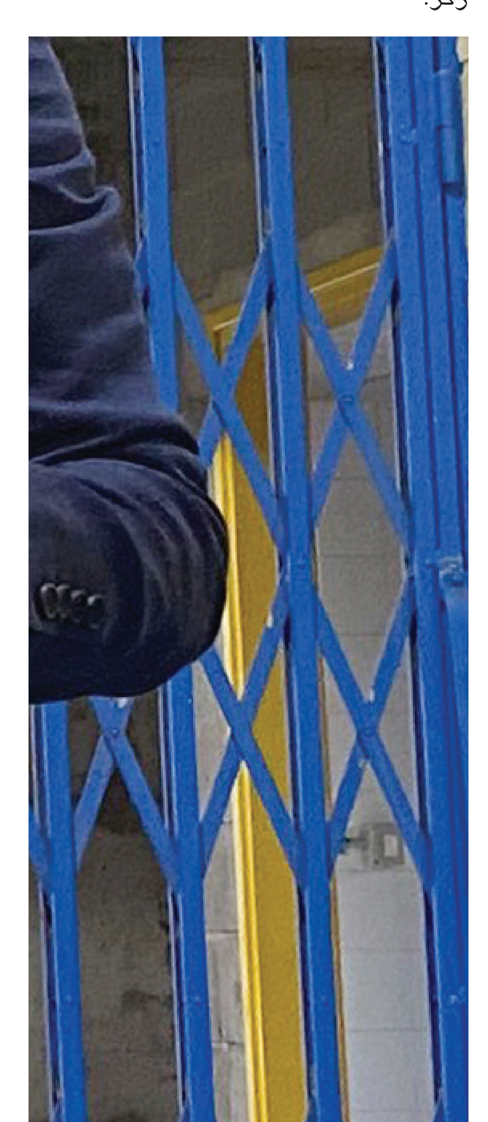
حوار: ماجد التويجري

بدأ في نادي الأنصار، وتدرَّج في الفئات السنية إلى أن وصل إلى الفريق الأولمبي. برز مستواه وكسب نادي الهلال توقيعه عام 2009، وحقق معه العديد من البطولات. انتقل بعدها إلى نادي الاتحاد السعودي، ثم إلى النصر عام 2015 وحصد معه بطولة الدوري. في فبراير 2019 خالصت إدارة النصر اللاعب بعد تسوية مالية، ولعب بعدها مع نادي مليلية الإسباني، والقادسية.

أحمد الفريدي تحدث في حوار مع "الرياضية"، عن أكثر من ملف بينها توقيعه فريق ياجوستيرا الإسباني في الدرجة الثانية الأسبوع الجاري.

01
إلى الآن أنت ما اعتزلت الكرة؟

طبعًا لا، الحين أنت متصل على لاعب توه قبل أيام موقع عقد مع أحد الأندية الإسبانية، وتسأله وتقول ما اعتزلت! يرحم أمك وأبوك ركّز.



02
أنا فقط أسأل على اعتبار أنك مختفي كم شهر؟

غير صحيح، أنا الموسم اللي راح ختمت تجاربي الاحترافية المحلية مع نادي القادسية، وقبلها كنت أيضًا في أحد الأندية الإسبانية، ورجعت السعودية قصرًا بسبب جائحة كورونا.

03
طيب.. متى تعتزل؟

لمّا يطيح اللي في راسي من الكرة.

04
ومتى راح يطيح يا كابتن؟

وش فيك أنت مركز على موضوع الاعتزال، بالمناسبة ذكرتني زمان لما كنت تسأل محمد الشلهوب في كل مقابلة فضائية متى تعتزل.. شكلك تحب مفردة الاعتزال.. وخليني أنا اللي اسألك أنت: متى تعتزل الإعلام ـ أنا مطوّل في الإعلام خلينا ناكل عيش ـ وأنا مطوّل في الكورة.

05
تجربتك مع القادسية كانت فاشلة؟

لا تسميها فاشلة، ارجع للظروف اللي أنا مريت فيها معهم وبتعرف زين أنها ما كانت فاشلة، ولو راجعت الظروف اللي أنا مريت فيها معاهم بتتأكد من هذا الكلام، أولًا لم أبدأ معهم فترة الاستعداد وجئت متأخر، الأمر الآخر أُصبت بفيروس كورونا واضطررت للحجر في البيت مدة 14 يومًا وما كان فيه التدريبات الكافية، أضف إلى ذلك أني تعرضت لإصابة، معطيات كثيرة لم تجعل تجربتي مع القادسية بالشكل أو الصورة التي كنت أبحث عنها.

06
يقال بأنك عرضت نفسك على نادي القادسية وبناءً عليه تم الاتفاق على توقيع العقد؟

أنا في كافة مجالات الحياة أُحب التحدي، أتحدى أن أكون يومًا من الأيام قد عرضت خدماتي على أي نادٍ محلي أو خارجي، ولا أظن أن لاعبًا ارتدى قميص الهلال والاتحاد والنصر وفي كل محطة له نجاح يمكن أن يعرض نفسه على أي ناد في العالم، حتى أختصر عليك الموضوع المفاوضات بيني وبين نادي القادسية استمرت لأكثر من ثلاثة أشهر.

07
يقال بأنك في القادسية تحولت إلى مصلح اجتماعي أو مرشد؟

أنا لم أصل إلى ما وصلت إليه في مجال لعبة كرة القدم من نجومية ونجاحات إلا من خلال توجيه ونصح من زملائي السابقين الذين سبقوني في اللعبة في جميع المحطات الكروية اللي مريت فيها، ولا يوجد لاعب في العالم وصل إلى مرحلة أن يكون سوبر ستار أو يستمر طويلًا في الملاعب إلا وأخذ من النصائح والتوجيهات الشيء الكثير.

08
النادي الإسباني الجديد الذي وقعت له هو غير موجود على الخارطة الكروية في دوريات العالم؟

الإجابة هذه مشكلتك إذا أنت صحافي متصل تجري لقاء مع لاعب ولا بحثت عن النادي الذي وقعت له، عمومًا خليني أعطيك نبذة بسيطة، هو أحد أندية الدرجة الثانية في إسبانيا، وكان في الموسم الماضي ينقصه نقطة واحدة ليصعد إلى دوري الدرجة الأولى، وقبل أيام قليلة لعب مباراة تجريبية أمام فريق "ب" من نادي برشلونة العريق، وفاز عليه بهدف دون مقابل.



09
ما هو طموحك اليوم مع هذا النادي؟

بالتأكيد أعمل على إعداد نفسي من الناحية البدنية بشكل ممتاز، ومن ثم المرحلة المقبلة تتطلب مني مضاعفة الجهد لإقناع مدرب الفريق بوجودي ضمن القائمة الأساسية.

10
الملاحظ عليك في جميع التجارب الأخيرة وخاصة في الصور التي انتشرت لك بشعار القادسية الوزن الزائد؟

هذا صحيح، ولا أستطيع أن أنكره لكن أرجع وأقول هناك ظروف صعبة تسببت في هذا الأمر، وعندي القدرة على إعداد نفسي بشكل ممتاز، طالما الإنسان يملك العزيمة والإصرار حتمًا سيصل إلى مراده.

11
في ناس تقول بأنك اهتممت بالشق التجاري كرجل أعمال ناجح وأهملت الكورة؟

أنا ما همني ولاني شاغل نفسي بإيش يقولون الناس، أولًا دخولي في موضوع طلب الرزق من اللّه سبحانه وتعالى من خلال العمل التجاري بدأته في أوج عطائي الكروي، وأنا من البشر اللي يعطي كل شيء في الحياة حقه، نفسك لها حق، والديك لهم حق، أسرتك وأولادك بالكامل لهم حق، احترافك الكروي مصدر رزق، العمل التجاري نفس الشيء، وللّه الحمد والمنة عندي توازن في كل أموري في الحياة.

أحمد الفريدي

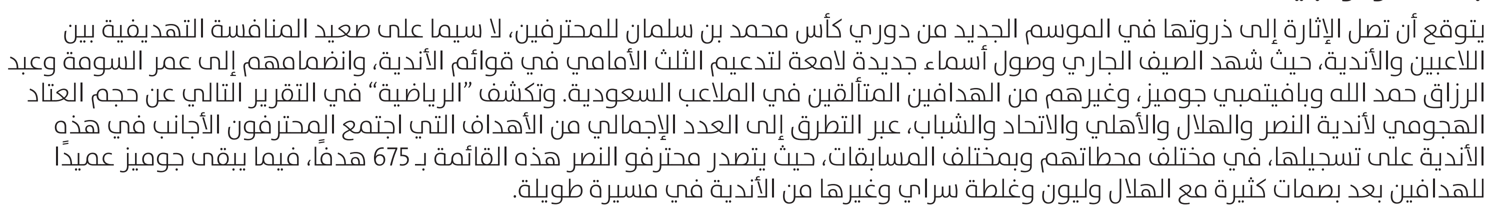
الميلاد	1988

أندية مثلها
- الأنصار
- الهلال
- الاتحاد
- النصر
- مليلية الإسباني
- القادسية
- ياجوستيرا الإسباني

أبرز الإنجازات
- الدوري السعودي
- كأس الملك
- كأس ولي العهد

الرياضية
الأربعاء 16 المحرم 1443 هـ
25.08.2021 العدد 12383





جدة . محمود وهبي

يتوقع أن تصل الإثارة إلى ذروتها في الموسم الجديد من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لا سيما على صعيد المنافسة التهديفية بين اللاعبين والأندية، حيث شهد الصيف الجاري وصول أسماء جديدة لامعة لتدعيم الثلث الأمامي في قوائم الأندية، وانضمامهم إلى عمر السومة وعبد الرزاق حمد الله وبافيتمبي جوميز، وغيرهم من الهدافين المتألقين في الملاعب السعودية. وتكشف "الرياضية" في التقرير التالي عن حجم العتاد الهجومي لأندية النصر والهلال والأهلي والاتحاد والشباب، عبر التطرق إلى العدد الإجمالي من الأهداف التي اجتمع المحترفون الأجانب في هذه الأندية على تسجيلها، في مختلف محطاتهم وبمختلف المسابقات، حيث يتصدر محترفو النصر هذه القائمة بـ 675 هدفًا، فيما يبقى جوميز عميدًا للهدافين بعد بصمات كثيرة مع الهلال وليون وغلطة سراي وغيرها من الأندية في مسيرة طويلة.

الأهداف الأجنبية

النصراويون يتصدرون بـ 675.. وجوميز الأكثر تسجيلا

إجمالي أهداف اللاعبين الأجانب

النادي	الأهداف
النصر	675
الهلال	633
الأهلي	563
الاتحاد	450
الشباب	371

* الأرقام هي لمشاركات اللاعبين مع أندية الدرجات الأولى والثانية في مسيراتهم إضافة إلى المنتخبات الوطنية

النصر

اللاعب	عدد الأهداف الإجمالي	التجربة الأفضل
عبد الرزاق حمد الله	251	النصر "112 هدفا"
فينسنت أبو بكر	158	بورتو "58 هدفًا"
تاليسكا	109	جوانزو "39 هدفًا"
جونزالو مارتينيز	61	ريفر بليت "34 هدفًا"
ماشاريبوف	48	باختاكور "33 هدفًا"
بيتروس	27	النصر "16 هدفًا"
روميرو فونيس	21	ريفر بليت "11 هدفًا"

الهلال

اللاعب	عدد الأهداف الإجمالي	التجربة الأفضل
بافيتمبي جوميز	326	الهلال "101 هدف"
موسى ماريجا	105	بورتو "72 هدفًا"
لوتشيانو فييتو	72	فياريال "20 هدفًا"
أندريه كاريلو	55	الهلال "20 هدفًا"
ماتويس بيريرا	54	وست بروميتش "20 هدفًا"
جانج هيون سو	16	طوكيو "8 أهداف"
كويلار	5	ديبورتيفو كالي "2 هدف"

الأهلي

اللاعب	عدد الأهداف الإجمالي	التجربة الأفضل
عمر السومة	280	الأهلي "185 هدفًا"
باولينيو	162	جوانجزو "75 هدفًا"
أزجيان أليوسكي	56	ليدز يونايتد "22 هدفًا"
الحسن نداو	33	داكار ساكركور "18 هدفًا"
فيليب براداريتش	19	رييكا "8 أهداف"
ليوبومير فيجسا	8	بنفيكا "2 هدف"
دانكلير	5	فيسيل كوبي "3 أهداف"

الاتحاد

اللاعب	عدد الأهداف الإجمالي	التجربة الأفضل
رومارينيو	182	الاتحاد "66 هدف"
إيجور كورنادو	111	الشارقة "50 هدفًا"
جاري رودريجيز	73	ليفسكي صوفيا "21 هدفًا"
برونو هنريكي	40	بالميراس "26 هدفًا"
الأحمدي	31	فينورد "20 هدفًا"
أحمد حجازي	13	الاتحاد "4 أهداف"
جروهي	0	--------

الشباب

اللاعب	عدد الأهداف الإجمالي	التجربة الأفضل
أوديون إيجالو	152	واتفورد "39 هدفًا"
إيفر بانيجا	62	إشبيلية "28 هدفًا"
كارلوس جونيور	58	سانتا كلارا "30 هدفًا"
سيبا	52	الشباب "22 هدفًا"
ألفريد ندياي	27	بورصاسبور "8 أهداف"
ليشتوفسكي	14	الشباب "4 أهداف"
باولينيو	6	سبورتينج "4 أهداف"

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

مجرشي يعوض السومة

جدة ـ أحمد اللوقان

أدى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، تدريبه الأخير تأهبًا لاستضافة ضمك، اليوم، في ثالث جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في غياب السوري عمر السومة، مهاجمه، الذي توقعت مصادر "الرياضية" تعويضه بمحمد مجرشي.

ويفتقد الأهلي جهود السومة بسبب تمزق في العضلة الخلفية لحق به في الجولة الثانية أمام الحزم. واتسم التدريب بطابع ترفيهي تجنبًا لإجهاد اللاعبين، الذين دخلوا بعد نهايته معسكرًا في مقر النادي تأهبًا للمباراة.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«بين التدريب والسباكة»

أخشى أن يأتي اليوم، الذي لا تستطيع فيه أنديتنا ومنتخباتنا إحضار مدربين لفرقهم الكروية "عليهم القيمة"، وأن تدخل الأندية في مزايدات على مدرب ضعيف، ليس له قدرات عالية، ولا يملك سجلًا بطوليًا، والسبب في هذا الخوف في استمرار ثقافة إقالة المدربين، سواء بضغوط جماهيرية وإعلامية، أو بسوء عمل إداري، حتى وصل بساحتنا لوصف أسماء عملاقة من المدربين بـ "السباكين"، من باب التقليل منهم، وأنهم لا يرتبطون بعلاقة بالتدريب، ولا بكرة القدم من الأساس، والغريب أن من يطلق هذه المسميات أغلبهم هم من تنطبق عليهم المواصفات "نمرة واستمارة".

هل يعقل أحبتي أن يُقال مدربان بعد جولتين فقط خسر أحدهما في واحدة وفاز بالأخرى، وفقد لقبًا إقليميًا بركلات الترجيح على ملعب المنافس المبلل بالماء بغزارة والفاقد لعناصر مهمة في خط واحد.

والآخر بعد مباراتين فقط، تعادل في الأولى، وخسر الثانية في الوقت بدل الضائع من بطل النسختين الماضيتين، والمرشح الأكبر للثالثة، والغريب أن يكون بديله قد أقيل من تدريب الفريق في مرتين سابقتين، ولا أعلم حقيقة لما أُقيل في المرات السابقة؟ ولما تم التعاقد معه للمرة الثالثة؟ والذي أعرفه أنه سيُقال عاجلًا أو آجلًا.

الغريب في الأمر أن المدربين المقالين استمرا من الموسم الماضي، والأول تم التجديد له قبل شهرين فقط، فلماذا تم التجديد له؟ ولماذا أعطي الصلاحيات في التعاقدات وتجهيز الفريق في المعسكرين الداخلي والخارجي؟ ثم لماذا يُقال بهذه السرعة؟

الآخر خسر نهائي الكأس، وارتكب أخطاء فادحة، ولم يستفد من النقص الحاد في صفوف منافسه قبل اللقاء، ولا في الطرد أثنائه، ومع ذلك يتم منحه الثقة الكاملة، ويبدأ مرحلة الإعداد المهمة في تجهيز الفرق للموسم الجديد.

وفي الحالتين يتم إحضار مدربين جديدين لم يشرفا على الفريقين، ولم يختارا اللاعبين، ولم يضعا الخطط، ثم يطلب منهما وضع بصمة سريعة، وتأثير كبير، حتى قبل أن يتعرّفا على أسماء اللاعبين.

لم أذكر في المقالة أسماء المدربين، ولا أنديتهما، ولا حتى الرؤوساء، الذين وقعوا على قرار الإقالة، ولم أقل أصدروها، ليقيني بأن كثيرًا من الإقالات تأتي بسبب ضغوط، أو لامتصاص حالة غضب عارمة.

والسبب في عدم ذكري للأسماء، ليس لأنني لا أريد أن أدخل في صراع من الجماهير الراغبة والمؤيدة، بل لأن هذه الحالات تنطبق على كل الساحة الرياضية، وكل إدارات الأندية، بلا استثناء، تجعل من المدربين "الحلقة الأضعف".



الرائد
يجرب خطة ماشين

بريدة ـ محمد الصوينع

أخضع الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، خطته لمباراة اليوم ضد الحزم، في ثالث جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لاختبار أخير على ملعب النادي، أمس. وطبَّق ماشين عددًا من المناورات المصغرة، ركّز فيها على أكثر من اسم جديد، في إشارة إلى نيته إجراء تعديلات على التشكيل. وأوقف المدرب المناورات أكثر من مرة بغية تعديل الأخطاء، وتنفيذ الجمل الفنية بصورة صحيحة. وخسر الرائد من الاتحاد بثلاثية نظيفة في الجولة الماضية، بعد افتتاح الدوري بالفوز على الفتح "1ـ0".

صورة التقطت أمس ليحيى الشهري، لاعب الوسط الوافد حديثًا إلى الرائد، أثناء التدريبات استعدادًا لملاقاة الحزم اليوم (المركز الإعلامي ـ الرائد)

عامان..
الانتصار غائب

الرياض ـ الرياضية

انتهت ثلاث من أصل أربع مواجهات جمعت فريقي الأهلي وضمك، في الدوري السعودي للمحترفين، بفوز الأخير، الذي يحل اليوم ضيفًا على الأول.

ويفتقد الأهلي للانتصار على ضمك في الدوري، منذ التغلب عليه بنتيجة "5ـ1" في لقائهما الأول 19 ديسمبر 2019.ومنذ تلك المباراة، حقق ضمك 3 انتصارات متتالية على الأهلي، بنتيجة "2ـ1" و"4ـ3" و"3ـ1" على الترتيب. وتحقق ذلك الانتصار الأخير، على أرض الأهلي، في الجولة الـ 22 من الموسم الماضي.

الرائد VS الحزم
08.25 الأربعاء

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	03
المكان	**التوقيت**
مدينة الملك عبد الله الرياضية "بريدة"	07:05

الأهلي VS ضمك
08.25 الأربعاء

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	03
المكان	**التوقيت**
مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"	08:45

برادريتش وتساكتاش
ذكريات تتجدد

كوّنا شراكة ناجحة في كرواتيا.. ويتواجهان اليوم

الرياض ـ الرياضية

تضع الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الكرواتي فيليب برادريتش، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم، في مواجهة ميو تساكتاش، مواطنه، لاعب وسط ضمك، الذي زامله لأكثر من موسمين في نادي هايدوك سبليت، أحد أقطاب اللعبة في بلادهما.

وتجاور برادريتش وتساكتاش في وسط هايدوك سبليت موسمي 2013ـ2014 و2014ـ2015، فضلًا عن الدور الأول من 2019ـ2020. ونشأ برادريتش بين جدران هايدوك، فيما تأخرت مشاركته مع الفريق الأول للنادي إلى ما بعد عودته من إعارة بين 2011 و2013 إلى إن كيه بريموراك ستوبريتش في الدرجة الأدنى.

وحين عاد وجد تساكتاش، زميله السابق في درجة الشباب، قد أصبح أحد الأعمدة الأساسية للفريق الأول. وخلال موسميهما المشتركين بقميص هايدوك، صنع برادرايتش لتساكتاش هدفين في الدوري الكرواتي، قبل انتقال الأول إلى فريق رييكا في البطولة ذاتها.

وبعد مرور أربعة أعوام على افتراقهما، استعاد الثنائي زمالتهما في هايدوك، عندما استعار النادي برادرايتش من كالياري الإيطالي في النصف الأول من موسم 2019ـ2020. وقتها كان تساكتاش يقضي ثاني أعوام فترته الثانية مع هايدوك، قادمًا من روبن كازان الروسي.

وعلى الرغم من قصر المدّة، كوّن برادرايتش وتساكتاش شراكة ناجحة مجددًا، كانت أبرز لمحاتها صناعة الأول هدفًا سجّله الثاني، منح هايدوك، فريقهما، انتصارًا مثيرًا على إسترا 1961، بنتيجة "2ـ1" بعد التأخر أولًا بهدف نظيف، في الجولة الـ 19 من الدوري الكرواتي.

ومن كالياري انتقل برادرايتش إلى العين، الصيف الماضي، ومنه إلى الأهلي، ليسبق هذه المرة تساكتاش إلى الدوري السعودي، الذي يخوض فيه الأخير أول مواسمه.



ثنائي كرواتيا في الموسم الجديد

	برادريتش				تساكتاش			
	المباريات	الدقائق	دقة افتكاك	تمريرات ناجحة	المباريات	الدقائق	أهداف	صناعة الفرص
	1	90	% 100	45	2	180	1	5

الحزم
يختبر ملعب بريدة

الرس ـ فهد البطاح

اختتم فريق الحزم الأول لكرة القدم تحضيراته لملاقاة الرائد، اليوم، في ثالث جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب أخير على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة أمس. وخاض الحزم التدريب على الملعب، الذي يستضيف المباراة، بطلب من البرتغالي هيلدر كريستوفاو، المدرب، رغبةً في تجربته قبل ملاقاة الرائد على أرضيته.

وخلال التدريب، أظهر البرازيلي أليسون لوبيز، لاعب الوسط، والمغربي محمد غرس اللّه، الجناح، جاهزية تامة لافتتاح مشوارهما مع الفريق، الذي وفدا إليه عبر نافذة الانتقالات الصيفية.

ونفذ لاعبو الحزم تمارين لياقية متنوعة، وجملًا تكتيكية أعدّها كريستوفاو، تمهيدًا لتطبيقها أمام الرائد.



صورة التقطت أمس من تدريب الحزم على ملعب بريدة.. ويظهر ستراندبيرج، المهاجم، والجويد، لاعب الوسط، وأولا جون، الجناح يتناقلون الكرة (المركز الإعلامي ـ الحزم)

حمزي
يغيّر تشكيل ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أظهر تدريب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، احتمالية إجراء الكرواتي كريشمير ريزيتش، المدرب، تعديلًا على التشكيل أمام الأهلي، اليوم، يقضي بإدخال وليد حزام، لاعب وسط إضافيًا، تعويضًا لمنصور حمزي، الجناح الأيسر.

ولا تزال مشاركة حمزي في المباراة محل شكّ، بداعي إصابة في عضلة الفخذ الخلفية، لحقت به خلال مواجهة الطائي الماضية، التي حسمها ضمك بهدف دون رد. ويفتقد ضمك أيضًا خدمات عارف آل حيدر، الذي شغل مركز الجناح الأيسر في الجولة الافتتاحية.

ونفذ اللاعبون خلال التدريب، الذي استضافه رديف ملعب الجوهرة المشعة في جدة، عددًا من الجمل التكتيكية، واختتموه بمناورة خفيفة على نصف مساحة الملعب.

وكان الفريق وصل إلى جدة، عصر أمس، تأهبًا لملاقاة الأهلي في ثالث جولات الدوري.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني زيلايا، مهاجم ضمك، ومواطنه فيتور، المدافع، وعبد العزيز مجرشي، لاعب الوسط، في التدريب على رديف الجوهرة (المركز الإعلامي ـ ضمك)

www.arriyadiyah.com

جارديم
يريح الفرج

الرياض ـ حمد الصويلحي

فضّل البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إراحة سلمان الفرج، قائد الفريق، عن التدريبات المسائية، أمس، بعد أن أجرى فحوصات طبية دورية في مستشفى المملكة ظهرًا.

واستهل البرتغالي الحصة باجتماع مرئي مع اللاعبين، شرح فيه بعض الأخطاء التي وقعوا فيها خلال المباراة الماضية أمام التعاون والتي كسبوها بهدفين مقابل هدف، ثم أخضعهم لتمارين لياقية وفنية.

ويستضيف الهلال الباطن، بعد غد، في الرياض ضمن الجولة الثالثة لدوريّ كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويتصدر الهلال جدول الترتيب بـ 6 نقاط.

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، يسدد الكرة برأسه خلال الحصة التدريبية المسائية استعدادًا للقاء الباطن بعد غد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال
لا يخسر أمام الباطن
فوارق بسيطة في الأرقام بعد نهاية الجولة الثانية

أرقام الفريقين في
الجولتين الأولى والثانية

الفريق	الأهداف	تسديدات على المرمى	دقة الافتكاك	دقة التمريرات	مراوغات ناجحة	عرضيات ناجحة
الهلال	3	7	60 %	84.6 %	27	11
الباطن	3	6	58.3 %	74.1 %	24	3

الرياض ـ أحمد الخلف

يستضيف فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره الباطن، بعد غد، ضمن الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واللقاء هو التاسع بين الفريقين في دوري المحترفين، منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

وظهر الباطن في دوري المحترفين موسم 2016ـ2017، بعد صعوده من دوري الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه.

وفي الثماني مباريات السابقة، التي جمعت الفريقين، لم يخسر الهلال من الباطن، حيث فاز في 6 مباريات، وتعادلا مرتين، وسجل لاعبو الهلال 20 هدفًا، مقابل 8 أهداف للباطن، ويتصدر الفرنسي بافيتمبي جوميز قائمة هدافي الفريقين تاريخيًا، بتسجيله 5 أهداف في شباك الباطن.

ومن خلال الجولتين الأولى والثانية يظهر تفوق هلالي بسيط في الأرقام، على الرغم من أن الهلال يتصدر الترتيب بالعلامة الكاملة بـ 6 نقاط، بينما يحتل الباطن المركز السابع برصيد 3 نقاط.

ويتساوى الفريقان في عدد الأهداف المسجلة "3"، ويتوفق الهلال بفارق تسديدة واحدة من جملة التسديدات على المرمى، 7 مقابل 6، وفي دقة التمرير يتفوق الهلال، الذي سجل نسبة 84.6 في المئة، مقابل 74.1، وفي دقة الافتكاك حصل الهلال على نسبة 60 في المئة، والباطن على 58.3.

ونال كل فريق 6 بطاقات صفراء، وارتكب الهلال 31 خطأً، والباطن 26 خطأً، ويتفوق الهلال في العرضيات والمراوغات الناجحة بفارق 8 في الأولى، و3 في الأخيرة.



العطوي
يستعيد كيش وخيري

الدمام ـ الرياضية

انتظم الثنائي السلوفاكي، فيليب كيش وسعد خيري، في تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بعد تماثلهما للشفاء من الإصابات، التي تعرضا لها خلال الأيام الماضية، وأصبح أمر مشاركتهما في لقاء الغد أمام أبها بيد خالد العطوي، المدرب.

وخضع اللاعبون في التدريب، الذي جرى أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، إلى تمارين لياقية وقائية، قبل أن يقسمهم العطوي إلى ثلاث مجموعات لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

وفي ختام الحصة نظم العطوي مناورة تكتيكية من ثلاثة أشواط.

من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق إلى أبها، ظهر اليوم استعدادا للقاء.



صورة التقطت أمس لكيش وعبد الله الخطيب لاعبي الاتفاق ينفذان تدريبات لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

صورة التقطت أمس لأمين عطوشي وسعد بقير وعمر ضامن وجهاد الزويد لاعبي فريق أبها أثناء تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ أبها)

شراحيلي يدخل الجماعية

أبها ـ حسن ذيبان

شارك رياض شراحيلي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة، التي تعرض لها نهاية الموسم الماضي، ولكنه لن يتمكن من المشاركة في المباريات الرسمية، في الوقت الحالي، لخضوعه لبرنامج لياقي خاص.

من جهة أخرى، اطمأن السلوفاكي مارتن سيفيلا، المدرب، على النهج، الذي سيخوض به مواجهة الاتفاق، غداً، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريب، الذي أشرف عليه أمس.

المالكي:
لا نتأثر بالغيابات

الدمام ـ الرياضية

أكد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن فريقه يمتلك لاعبين مميزين، قادرين على تقديم الإضافة المرجوة، وتعويض غياب أي لاعب، مبينًا أنهم يدركون صعوبة مواجهة أبها، غدًا، لكن رغبتهم كبيرة بمواصلة النتائج الإيجابية، والعودة إلى الدمام بالنقاط الثلاث.

وقال في المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس، في قاعة المؤتمرات بالنادي للحديث عن المباراة: "هي مباراة مهمة وصعبة في الوقت نفسه، كونها تجري على أرض المنافس، ولكن نملك الإصرار على تقديم الجيد، والظفر بالنقاط الثلاث، والتقدم في سلم الترتيب قبل فترة التوقف".

وحول غياب محمد الكويكبي، المهاجم، بسبب الإصابة، أضاف: "بالتأكيد غياب الكويكبي مؤثر، فهو لاعب دولي، ولكن لدينا لاعبين مميزين وقادرين على تشكيل الإضافة، أمام الشباب تأخرنا بثلاثة أهداف نظيفة، ونجح الفريق في العودة، وحقق التعادل".

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

لماذا لم يعتذر
أنمار للجماهير؟

الاتحاد! عجز رئيس نادي الاتحاد، أنمار الحائلي، عن كتابة كلمة "آسف" لجماهير الاتحاد بصفحته في تويتر، مع أنه كان بمقدوره كتابتها، مع إضافة كلمات "منمقة" يكسب بها تعاطفًا جماهيريًا بعدما خسر العميد بـ "شرف" لقبًا كان "قاب قوسين أو أدنى" من تحقيقه عقب تغلب الرجاء المغربي عليه بضربات الحظ.

ـ لم أجد مبررًا لرئيس أصيب بـ "الاحباط" الشديد إلا أنه "ملَّ" كثيرًا من الاعتذارات، التي اعتاد على تقديمها لجمهور الاتحاد، تلفزيونيًا وتويتريًا، وفي حساب النادي، وعبارة يرددها مع كل حالة إخفاق بقوله: "أبشروا ما لكم إلا اللي يرضيكم"، حتى باتت "كليشة" محفوظة انتهت صلاحيتها.

ـ يبدو لي أنها حالة من "الندم" أصابته، و"تأنيب ضمير" على قرارات "شجاعة" تردد في اتخاذها، خاصة أن هناك من الإعلاميين، كانوا "صادقين" معه ومع الكيان، "نصحوه" بها، إلا أنه تجاهلها، وفي مقدمتها "إقالة "مدرب "جبان" ظهرت تخبطاته في نهاية مباريات الدور الثاني من الموسم المنصرم، وبطولة كأس الملك، وقبل نهائي البطولة العربية، إلا أنه "ركب دماغه" وأصر على بقائه، فأدرك بعد "فوات الأوان" حجم الخطأ الجسيم، الذي ارتكبه، وأن كلمة "آسف" ما لها أي قيمة في ظل "حسرة" عصرت قلبه ألمًا وقهرًا.

ـ ربما أدرك أن كل حساباته كانت "خاطئة" جدًا على مستوى المنهجية الإدارية والمالية "المتمسك" بها حسب فكر "أحادي" السلطة، كان سببًا "جوهريًا" في اتخاذ قرارات خاطئة، أساءت علاقة النادي مع عدة أندية، وأفقدته المصداقية، إلى جانب تعاقده مع كمارا و"رجيع" النصر، واللاعب هنريكي، مما نتج عن هذه الأخطاء المتراكمة حالة من "الارتباك" الشديد أدى إلى "انفلات" أعصابه مع قرب نهاية مهلة قرار لجنتي الانضباط والكفاءة المالية و"حوسة" من "التوسلات"، لعل هناك من يؤجل المستحقات على دفعات أو يخفظها أو من "يسلفه" قرضًا، ليصبح موقفه أشبه بموقف الفنان عادل إمام في مسرحية مدرسة المشاغبين، يسترجي زملاءه قائلًا: "أخوكم مزنوق ما تشوفولي حل".

ـ عجز "أبو فيصل" عن كتابة "أنا آسف" لجمهور الاتحاد، ليس فقط "خجلًا" منهم بعدما كانت كل آماله وآمالهم "معلقة" على بطولة تعوض العميد بطولتين ضيعهما مدرب رأسه "ناشفة"، إنما ألمًا وقهرًا عقب ضياع مكافأة بطولة، وخسارة مادية فادحة بالملايين، وتبرعات "سخية" كانت ستنهار على خرينة النادي تصل تقريبًا إلى 50 مليون ريال، لتساهم في "حل" كثير من المشاكل المالية، التي يعاني منها.

ـ دروس مهمة أخفت فرحة رئيس "مصدوم" محبط، وأحجبت معه كلمة "آسف". فهل يستفيد منها، ويتعلم من أخطائه، ويعالج عيوبه؟ أرجو ذلك.

ثقة
وحماس

"ندرك صعوبة مباراتنا أمام أبها، غداً، كونها أمام فريق يلعب بحماس وقوة في ملعبه، ولكن ثقتنا في أنفسنا كبيرة، وقادرون على انتزاع النقاط الثلاث وإسعاد جماهير فارس الدهناء".

عبد الله السالم
لاعب الاتفاق

حضور
الجماهير

"الفريق لم يكن يستحق الخسارة أمام الباطن، لكن اللاعبين قادرون على تقديم المستوى المصحوب بالنتيجة أمام الاتفاق، غداً. ننتظر من الجماهير الحضور لمساندة اللاعبين، ورفع معنوياتهم".

عبد الرحمن عايض
لاعب أبها السابق



الفيحاء يتأهب على فترتين

المجمعة ـ الرياضية

كثف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، استعداداته للقاء الطائي بعد غد بتدريبات على فترتين صباحية ومسائية أمس.

وأجرى اللاعبون خلال الفترة الصباحية تمارين لياقية، تركزت على القوة والتحمل في الصالة الرياضية في مقر النادي. وفي الحصة المسائية، فرض الصربي فوك رازوفيتش مدرب الفريق تمارين تكتيكية هجومية للاعبي خط الهجوم، إضافة إلى محطات فنية متعددة. واختتم المدرب الصربي التدريبات بمناورة على منتصف الملعب تضمنت جملاً تكتيكية وتمارين فنية متنوعة.

3 بدلاء يبصمون تهديفيًّا

الشهري يسجل الأغلى.. أبو بكر يظهر.. ومحنشي الأسرع

فنسنت أبو بكر
المباراة: النصر وضمك — الجولة: 1
المشاركة: الدقيقة 73 — التسجيل: الدقيقة 80
النتيجة: 1.4 للنصر

صالح الشهري
المباراة: الهلال والطائي — الجولة: 1
المشاركة: الدقيقة 67 — التسجيل: الدقيقة 91
النتيجة: 0.1 للهلال

إبراهيم محنشي
المباراة: الشباب والاتفاق — الجولة: 2
المشاركة: الدقيقة 82 — التسجيل: الدقيقة 88
النتيجة: 3.3

الرياض ـ الرياضية

ترَك ثلاثة لاعبين بدلاء بصمة تهديفية على الجولتين الأوليين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأثّر اثنان من هؤلاء في نتيجتي مباراتين، بينما عزز الثالث انتصار فريقه.

واستهلّ الكاميروني فنسنت أبو بكر، مهاجم النصر الجديد، أهداف البدلاء، وعددها 3، بهدف رابع لفريقه في شباك ضمك خلال الجولة الأولى.

وشارك أبوبكر في الدقيقة 73 بدلًا من المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، وهزّ شباك ضمك في الدقيقة 80 ليفوز فريقه 4ـ1.

بدوره، انتزع صالح الشهري، مهاجم الهلال البديل، ثلاث نقاط زرقاء من الطائي، بالهدف الوحيد في مباراة الفريقين ضمن الجولة ذاتها.

وأحرز الشهري هدفه في الدقيقة 91، بعد نزوله في الدقيقة 67 على حساب المالي موسى ماريجا، المهاجم.

واحتاج إبراهيم محنشي، لاعب وسط الاتفاق، إلى وقت أقل من أبوبكر والشهري لإحراز هدف منح فريقه نقطة أمام الشباب في الجولة الثانية.

وشارك محنشي في الدقيقة 82 بدلًا من سنوسي هوساوي، الظهير الأيمن، وسجّل في الدقيقة 88، منهيًا المباراة بثلاثة أهداف لمثلها.

وتسمح لوائح الدوري بتغيير كل فريق خمسة لاعبين في المباراة.

بيئة مساعدة

"هذه المرة الثالثة التي أتولى فيها تدريب فريق التعاون، وهذا يدل على التقدير المتبادل، وأعلم أنني سأجد بيئة عمل تساعدني على تحقيق النجاحات في الموسم الجاري".

جوزيه جوميز
مدرب التعاون

عودة سريعة

"كل مباراة لها حساباتها الخاصة، وحريصون على عدم التفريط في نقاط مواجهة الطائي، ونطمح في العودة سريعًا إلى الانتصارات بعد التعثر بالتعادل أمام الفتح في الجولة الماضية".

سامي الخيبري
لاعب الفيحاء

إثبات الجدارة

"الفريق الاتحادي يحتاج إلى الفوز على الفيصلي حتى يستعيد توازنه بعد الخسارة في نهائي البطولة، تغيير المدرب سيجعل اللاعبين يقدمون الأفضل حتى يثبتوا جدارتهم في التشكيلة الأساسية"

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق



الاتحاد يستعيد رودريجيز والأحمدي

جدة ـ فيصل الشريف

تلقى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل مواجهة الفيصلي بعد غد ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب مشاركة الرأس الأخضري جاري رودريجيز والمغربي كريم الأحمدي في التدريبات أمس.

وشارك رودريجيز في التدريبات بعد عودته من خارج السعودية، فيما عاد الأحمدي عقب غيابه عن الحصة التدريبية أمس الأول بسبب تعرضه إلى شد خفيف في مباراة الرجاء المغربي في نهائي البطولة العربية.

وغاب عن التدريبات البرازيلي مارسيلو جروهي حارس المرمى، الذي واصل برنامجه العلاجي في عيادة النادي إثر تعرضه لإصابة في مواجهة الرجاء المغربي الماضية. وبدأ حسن خليفة مدرب الفريق تحضيراته لمواجهة الفيصلي، في وقت عمد فيه مبروك زايد مدرب الحراس المؤقت إلى تجهيز الحراس، تحسبًا لغياب جروهي المصاب، عن المباراة المقبلة.

صورة التقطت أمس لعمر الجدعاني لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول السيطرة على الكرة خلال التدريبات.. ويظهر خلفه عبد الرحمن اليامي زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

العبدلي يعالج أخطاء التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

فرض محمد العبدلي مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم "المؤقت"، مناورة على منتصف الملعب في ختام التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي.

وأوقف العبدلي المناورة أكثر من مرة بهدف تصحيح الأخطاء وتلافيها قبل مواجهة النصر غدًا على ملعب "مرسول بارك" ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان العبدلي قد استهل الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم أخضع اللاعبين إلى تدريبات تكتيكية وفنية عبر محطات متنوعة.

ويواصل العبدلي مهامه مع الفريق إلى حين تولى البرتغالي جوزيه جوميز المهمة رسميًا خلفًا للإنجليزي نيستور إل مايسترو الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج.

صورة التقطت أمس الأول ليزيد البكر وطارق عبد اللّه وسميحان النابت لاعبي فريق التعاون خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

بروفايل

تاوامبا.. البدايات تتحسن

الرياض ـ الرياضية

تحسنت البدايات التهديفية للكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم مع انطلاق النسخة الجارية من الدوري، مقارنة بالمواسم الثلاثة الماضية مع سكري القصيم.

وسجل تاوامبا ثلاثة أهداف بعد مرور جولتين، منها هدفان في المباراة الافتتاحية أمام الحزم التي انتهت بالتعادل الإيجابي 3ـ3، عكس المواسم الماضية التي اكتفى فيها بهدف فقط.

وأنهى تاوامبا مشاركته في النسخة الماضية من الدوري بتسجيل 14 هدفًا متخلفًا بفارق 10 أهداف عن الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال الذي تصدر قائمة الهدافين.

لياندر تاوامبا

الجنسية	النادي	المركز
كاميروني	التعاون	مهاجم
العمر	**الطول**	**الوزن**
31	189	85

أهدافه في بدايات الدوري

الموسم	لعب	سجل
2019ـ2018	2	1
2020ـ2019	2	1
2021ـ2020	2	1
2022 ـ 2021	2	3



الكوكي يغيّر تشكيلة الطائي

حائل ـ محمد الجار الله

يتجه التونسي محمد الكوكي، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الفيحاء بعد غد، حسبما أظهرته تدريبات الفريق أمس على منشأة النادي القديمة.
وطبق الكوكي جملًا فنية وتكتيكية في المناورة التي فرضها على كامل الملعب خلال الحصة التدريبية، وركز فيها على عدد من الأسماء التي لم تشارك في الجولتين الأولى والثانية من الدوري، في إشارة إلى أنهم سيكونون ضمن حساباته في مباراة الفيحاء المقبلة.

مينيزيس
يخفي تشكيلة النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

فضل البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عدم الكشف عن تشكيلته الأساسية التي سيعتمد عليها أمام التعاون غدًا، ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأجرى مينيزيس مناورة بين الفريق الأساسي والرديف أمس، وذلك لليوم الثاني على التوالي، شهدت تغييرات مستمرة، إذ اعتمد في بدايتها على القائمة الأساسية التي ضمت وليد عبد الله حارس المرمى، وسلطان الغنام الظهير الأيمن، وموري وعبد الإله العمري متوسطا الدفاع، وعلي لاجامي الظهير الأيسر، وفي خط الوسط بيتروس ماثيوس وعبد المجيد الصليهم وجلال الدين مشاريبوف وأندرسون تاليسكا، وفي الهجوم المغربي عبد الرزاق حمد الله الذي تم استبعاده عن مباراة الفيصلي.
وفي منتصف المناورة أجرى مينيزيس العديد من التغييرات، من خلال الزج بمحمد قاسم وعلي الحسن وأبو بكر فينسنت بدلًا من لاجامي والصليهم وحمد الله.



صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء التعاون غدًا ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

4 أجانب
يترقبون الظهور الأول
كورنادو الأبرز.. لاعبان يدعمان الحزم.. وسيفاس انتظار

لاعبون متوقع ظهورهم في الجولة الثالثة



	إيجور كورنادو	باولينيو	إليسون	موحا
الجنسية	برازيلي	برازيلي	برازيلي	مغربي
النادي	الاتحاد	الشباب	الحزم	الحزم

الرياض ـ أحمد الخلف

يترقب 4 لاعبين أجانب جدد من ثلاثة أندية ظهورهم الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بدءًا من الجولة الثالثة التي تنطلق اليوم وتختتم بعد غدٍ.
ويتقدم البرازيلي إليسون والمغربي موحا، لاعبا فريق الحزم الأول لكرة القدم، هؤلاء اللاعبين، إذ يتوقع مشاركتهما أمام الرائد اليوم، فيما تشهد مباريات الغد مشاركة البرازيلي باولينيو، لاعب الشباب، أمام الفتح. أما أبرز المشاركين سيكون البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب الاتحاد، المتوقع أن يكون ضمن قائمة الفريق المشاركة في لقاء الفيصلي.
وينتظر لاعب خامس وهو السويسري سيفاس ماليلي، لاعب الطائي، استيفاء النادي متطلبات استخراج شهادة الكفاءة المالية حتى يتمكن من المشاركة مع الفريق في الدوري.

لقاء التعويض

"قدمنا مستويات جيدة في الجولتين الأولى والثانية، ولكن النتائج خذلتنا، وسنعمل جاهدين على التعويض أمام الفيحاء في المباراة المقبلة لاستعادة التوازن وإسعاد جماهيرنا".

عبد العزيز الحرابي
لاعب الطائي

الانتصار الأول

"فريق الفتح خسر أربع نقاط بالخسارة من الرائد والتعادل مع الفيحاء، ومباراة الشباب ستكون مهمة من أجل تحقيق الانتصار الأول والتعويض".

أحمد العيسى
المدير التنفيذي في الفتح

الفتح
يستعد باللمسة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عمد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، إلى تنويع الحصة التدريبية أمس، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة الشباب غدًا.
وبدأ فيريرا الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم أجرى اللاعبون تدريبات تكتيكية تضمنت اللمسة الواحدة، والتسديد المباشر على المرمى، واختتمت بمناورة تكتيكية.
وشارك في التدريبات التي جرت على ملعب النادي الرديف جميع اللاعبين، ما عدا الثلاثي محمد الفهيد وعمار الدحيم ومحمد البريه، الذين يواصلون برنامجهم العلاجي.



صورة التقطت أمس الأول لفيريرا مدرب الفتح يوجه لاعبيه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

بروفايل

القرني..
الانطلاقة الأسوأ.. تتكرر

الرياض ـ الرياضية

استقبل فواز القرني حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، ثلاثة أهداف في بداية مشواره مع الفريق ليكرر بذلك انطلاقته الأسوأ في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وعاش القرني الوضع ذاته في بداياته موسم 2017ـ2018، حين كان يرتدي شعار الفريق الاتحادي، ووقتها اهتزت شباكه ثلاث مرات في المباراة التي كسبها الباطن 3ـ1 ضمن الجولة الأولى.
وفي المجمل، حافظ القرني على شباكه نظيفة في أولى مبارياته الدورية، وكانت أمام الباطن خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن الجولة 26 من النسخة الأخيرة، علمًا بأنه اكتفى بهذه المباراة فقط الموسم الماضي، في ظل الاعتماد الكامل على البرازيلي جروهي حارس المرمى.

فواز القرني

الجنسية	الوزن	المركز
سعودي	65	حارس مرمى
العمر	**الطول**	**النادي**
29	180	الشباب

مبارياته الأولى في الدوري

لعب	تعادل	شباك نظيفة
8	2	1
فاز	**خسر**	**أكثر الأهداف**
4	3	1ـ3 أمام الباطن

الشراري
يعوض غياب إيجور

الرياض ـ سلطان العتيبي

دخل نادر الشراري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حسابات قائمة مباراة فريقه أمام الفتح، غدًا، وفقًا لما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن البرازيلي بريكليس شاموسكا سيعتمد على الشراري في خط الدفاع في مواجهة الفتح بدلًا من التشيلي إيجور ليشنوفسكي الغائب عن هذا اللقاء بداعي الإيقاف، بعد حصوله على بطاقة حمراء خلال المباراة الماضية أمام الاتفاق.
ميدانيًا، استهل البرازيلي شاموسكا الحصة التدريبية، أمس، بتمارين إحماء وتسخين ولياقة خفيفة بقيادة ترافيزان مدرب اللياقة، عقب ذلك أخضع اللاعبين لتدريبات فنية خاصة، تلاها بمناورة على كامل الملعب خصصها لتطبيق النهج التكتيكي الذي سيعتمده للقاء الفتح.



صورة التقطت أمس لإيجور والجوعي لاعبي الشباب خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)



الرياضية
الأربعاء 16 المحرم 1443 هـ
12383 العدد 25.08.2021

بيشة ينهي المعسكر الأول

أبها - حسن ذيبان

أنهى فريق بيشة الأول لكرة القدم أمس معسكره الإعدادي الأول الذي أجري في نجران على ملعب نادي الأخدود، وخاض فيه لقاءين تجريبيين مع نجران بقيادة السعودي عبد العزيز البيشي مدرب الفريق، استعدادًا لخوض منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسيؤدي الفريق تدريباته على ملعب جامعة بيشة، قبل أن يغادر السبت المقبل إلى المدينة المنورة لتنظيم المرحلة الثانية من معسكره الإعدادي، إذ تقرر أن تكون التدريبات صباحية ومسائية. وسيلعب الفريق مباراتين تجريبيتين ضد أحد وفريق آخر سيتم تحديده لاحقًا.





مواجهات الأولى..
14 ملعبا

الأندية التي لديها ملاعب خاصة

الشعلة	أحد	العروبة	الخليج	هجر
"الخرج"	"المدينة المنورة"	"الجوف"	"سيهات"	"الأحساء"

الرياض - الرياضية

يستضيف 14 ملعبًا منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى التي تنطلق في السادس من سبتمبر المقبل، من بينها 5 ملاعب خاصة بالأندية، نجحت في تأهيلها وتوفير المتطلبات النظامية لاستقبال المباريات الرسمية.

وفي المنطقة الشرقية، حيث العدد الأكبر من الفرق المشاركة في المسابقة، يملك كل من هجر والخليج ملعبين خاصين في الأحساء وسيهات، فيما يستقبل ملعب الأمير محمد بن فهد مباريات النهضة، وتستضيف مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر مباريات القادسية والساحل. أما ملعب الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء فهو خيار مباريات العدالة والجيل

وفي منطقة مكة المكرمة يخوض جدة مبارياته على ملعب الصالة الرياضية بمدينة الملك عبد الله الرياضية، بينما تستقبل مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع مباريات الوحدة.

أما أحد فلا يعاني مشكلة إذ يملك ملعبه الخاص، إلى جانب توافر مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة في الحالات الطارئة. أما في الخرج فيملك الشعلة ملعبه الخاص، الذي يستضيف بدوره مباريات الكوكب جاره في المدينة. وفي نجران يتبادل نجران والأخدود اللعب على عشب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية.

وفي عسير يستعين الممثل الوحيد للمنطقة بمدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة لاستضافة مبارياته، وهو أيضًا الملعب الخاص بمباريات العين. كما يستضيف العروبة مبارياته على ملعبه الخاص في الجوف.

أما الخلود الصاعد هذا الموسم فيستعين بملعب نادي الحزم. فيما يخوض الدرعية مبارياته على ملعب نادي الرياض.

فرض التونسي محمد دحمان، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، حصةً تدريبية مسائية على ملعب النادي تركزت على التعزيز اللياقي، إلى جانب الاهتمام بالشقين الفني والتكتيكي..
وفي الصورة التي التقطت أمس دحمان يراقب لاعبيه خلال التدريب (المركز الإعلامي - القادسية)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

مانو
«رحيل» معلق!

بعد مرور أكثر من أربعة أشهر على تعاقد النصر مع البرازيلي مانو مينيزيس أشرف خلالها على ما يزيد عن "13" مباراة رسمية منها "6" آسيوية خسر خلالها ثلاث مباريات بما فيها مباراة الفيصلي الأخيرة وكانت الهزيمة التي "قصمت" ظهر مانو مينيزيس.

البرازيلي مانو صاحب التاريخ الحافل بإشرافه على منتخب البرازيل عام 2010م وعدد من الفرق البرازيلية الكبيرة، ما زال غير مقنع لكثير من النصراويين منذ إعلان التعاقد معه إلا أنه قدم عملًا ناجحًا في الفترة التي أشرف فيها على الفريق نهاية الموسم الماضي توجها بالتأهل بصدارة أقوى مجموعة آسيوية بكل جدارة واستحقاق. هذا التأهل كان أحد أسباب تجديد الثقة فيه لإكمال عقده الممتد لنهاية هذا الموسم.

المتميزون والمقنعون من مدربي أمريكا الجنوبية لا يزيدون على أصابع اليد الواحدة وبالتأكيد مانو ليس من ضمنهم حاليًا، إلا أن قوة شخصيته وحضوره في وقت "عصيب" منحاه الثقة الأكبر بعد عمل كبير قدمه منذ إشرافه على الفريق من الناحيتين اللياقية والانضباطية.

الجانب التكتيكي وهو الأهم في النصر لا يزال غير مقنع في ظل تواجد "تخمة" من النجوم الأجنبية والمحلية ورغم ذلك فشل مانو في توليف تشكيلة قادرة على تقديم أداء فني مقنع فضلًا عن كسب النتيجة!

الجهاز الفني بقيادة مانو الذي استعان بمارسليو مساعد مدرب الشباب الحالي شاموسكا لم يقدما عملًا "يفرمل" الحملة التي تُشن عليهم في ظل حالة عدم الاقتناع بما يقدمونه كجهاز فني برازيلي أخذ فرصته كاملة بما فيها معسكر استمر ما يقارب الشهر.

القاعدة تقول: "المدرب الناجح مُبدع، حيث يكون قادرًا على خلق أفكار وطرق جديدة، والبحث عن حلول جيدة من شأنها أنّ تؤدي إلى نتائج أفضل"، إلا أن مانو لم يقدم ما يشفع له حتى الآن كمدرب ناجح ومبتكر مع النصر، فيما إدارة النصر تلتزم الصمت أمام كل ما يثار حول رحيله!

غدا مباراة التعاون قد تكتب الفصل الأخير في مسيرة مانو القصيرة مع النصر وقبل خوض المعترك الآسيوي، إلا أن كل هذا لا يعفي لاعبي الفريق من سوء الأداء في المباراة الأخيرة أمام الفيصلي ناهيك عن الأخطاء الكوارثية لحكام المباراة ساحة وVAR.

– نوافذ:

– النصر بحاجة إلى التعاقد مع حارس أجنبي، وليد عبد الله لا يمكن الرهان عليه محليًا وآسيويًا!

– البرازيلي بيتروس يمر بمرحلة هبوط مستوى، بقاؤه على الدكة كفيل بمراجعة حساباته، الحماس وحده لا يكفي!

– في كل جولة تتواصل أخطاء الحكام المحليين، هل أصبح إصلاحهم مستحيلًا!

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

العدالة
يعود إلى الأحساء

الأحساء - عادل الدحيلان

عادت بعثة فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى السعودية أمس بعد اختتام المرحلة الإعدادية الثانية لخوض دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، والتي أجريت في مدينة الإسماعيلية المصرية واستغرقت 23 يومًا.

وفور وصول البعثة منح التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق اللاعبين راحة لمدة ثلاثة أيام، على أن يستأنفوا تدريباتهم يوم الجمعة المقبل على ملعب النادي في الأحساء.

يذكر أن الفريق خاض خلال المعسكر 6 مباريات تجريبية، فاز في اثنتين وخسر واحدة وتعادل في ثلاث آخرها كانت أمام "كوكا كولا" بهدف لكل منهما على ملعب الدفاع الجوي في القاهرة. وسجل هدف العدالة النيجيري بابا توندي.

صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز الجمعان لاعب العدالة يحاول الحصول على الكرة خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي- العدالة)

«عمومية القادسية»
تجيز التقرير السنوي

الدمام - الرياضية



صورة التقطت أمس لأحمد غدران يتوسط نايف الصاحب وضياء آل إبراهيم ممثل الوزارة خلال الجمعية العمومية (المركز الإعلامي - القادسية)

اعتمدت الجمعية العمومية لنادي القادسية أمس التقرير السنوي للنادي والبيانات المالية له، عبر منصة زووم، بحضور أحمد غدران رئيس مجلس الإدارة والأعضاء، إلى جانب نايف آل صاحب الرئيس التنفيذي وممثلي وزارة الرياضة، وأعضاء الجمعية العمومية، ومساعد الزامل العضو الذهبي.

واستهلت الجمعية العمومية أعمالها بكلمة لأحمد غدران رئيس مجلس الإدارة، ثم قراءة لجدول الأعمال واعتماده. بعد ذلك تم عرض تقرير مجلس الإدارة متضمنًا ملخص التقرير السنوي.

واستمعت الجمعية إلى عرض للبيانات المالية بعد مراجعتها وتدقيقها من مدقق الحسابات، وشملت المصروفات والإيرادات والمركز المالي والالتزامات المالية، والمصادقة على تعيين مدقق الحسابات للعام المالي الذي ينتهي في 30 يونيو 2021.

وكشفت البيانات المالية عن إيرادات قدرها 88.030 مليون ريال، فيما بلغت المصروفات 90.312 مليون، أي بعجز قدره 2.281 مليون.

العواجي
يحاضر لاعبي الكوكب



العواجي

الرياض - الرياضية

نظم نادي الكوكب أمس محاضرة للاعبي فريقه الأول لكرة القدم عن التعديلات الأخيرة في قانون التحكيم ألقاها مرعي عواجي الحكم الدولي.

وشرح العواجي الكثير من النقاط التي يجب أن يلتفت إليها اللاعبون ويكونوا على دراية كاملة بها، فيما تفاعل اللاعبون بطرح الكثير من الأسئلة خلال المحاضرة.

وكان لاعبو الفريق أجروا حصة تدريبية صباحية في صالة الألعاب الرياضية بمقر معسكرهم في الرياض، من أجل التعزيز اللياقي تحضيرًا لانطلاق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وخاض الفريق أمس الأول مباراة تجريبية ضد الدرعية وانتهت بالتعادل 1–1.

أرسوف
يركز على اللياقة

الدمام - الرياضية

كشف الصربي ديجان أرسوف مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم أمس من الجوانب التكتيكية خلال معسكر الفريق الجاري حاليًا في الجبيل، تحضيرًا لانطلاق الموسم الجديد من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وفرض أرسوف أمس حصتين تدريبيتين لليوم الثاني على التوالي، ركزت الصباحية على تدريبات تقوية العضلات تحت إشراف التونسي فتحي أوهيبي مدرب اللياقة، فيما ركزت المسائية على الجوانب الفنية، وتدريبات متنوعة بالكرة قبل أن يفرض المدرب مناورة على ثلثي ملعب نادي الجبيل.

ويستهل الخليج مبارياته في الدوري أمام الجيل في الثامن من سبتمبر المقبل.

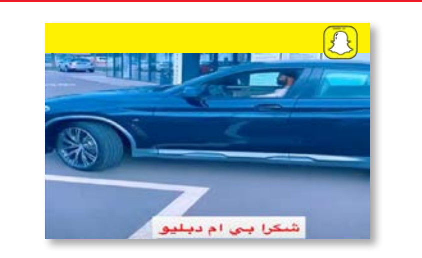
أرسوف

سناب الفريدي.. يوميات برشلونة

الرياض - الرياضية

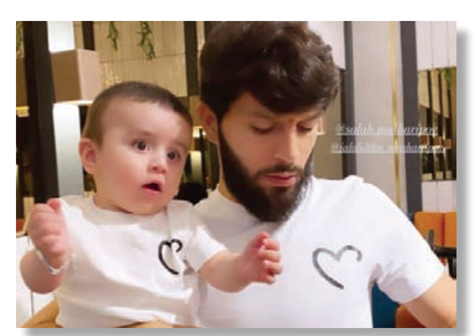
وثق أحمد الفريدي لاعب فريق نادي ياجوستيرا الأسباني الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات يومياته في مدينة برشلونة التي ينتمي إليها الفريق الذي يلعب به.

كذلك شارك متابعيه بمقطع فيديو لسيارته الجديدة التي استلمها أمس من ماركة "بي إم دبليو"، إضافة إلى استعراضه الأجواء في المدينة.





إطلالة مشاريبوف



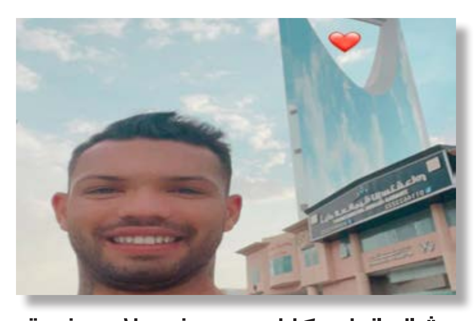
أطل الأوزبكي مشاريبوف لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصورة مع ابنه، مكتفيًا بوضع منشن لحساب زوجته.

حائط الهلال



ظهر البيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعيه عبر منصاته بصورة مع عبد الله المعيوف وحبيب الوطيان زميليه وعلق قائلًا "حائط الهلال".

سيلفي جونيور



بث البرازيلي كارلوس جونيور لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي ظهر خلفه فيها برج المملكة في الرياض مكتفيًا بوضع أيقونة قلب.

عائلة رائعة



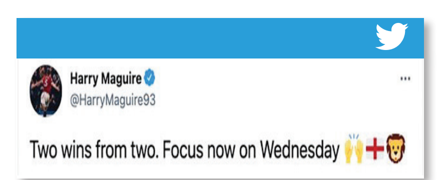
نشر الأوروجوياني فالفيردي لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة مع بيريز رئيس النادي وزوجته وابنتهما بعد تجديد عقده وعلق قائلًا "سعيد بالاستمرار مع هذه العائلة الرائعة".

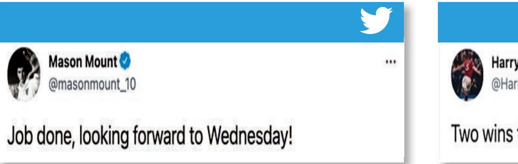
فرحة لوريس



استعرض الفرنسي لوريس حارس فريق توتنهام الأول لكرة القدم عبر منصاته صورة ظهر فيها يستلم قميصًا برقم 300 من دانييل لافي رئيس النادي بمناسبة وصوله إلى هذا العدد من المباريات مع الفريق.







شركات محتوى

تحرج النجوم

واجهوا غضب وسخرية الجمهور بتغريدات نشرت في حساباتهم

الرياض - الرياضية

تعرض عدد من نجوم كرة القدم العالميين للإحراج ذاته الذي واجهه البرازيلي روماربنيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعد رد المسؤول عن حسابه على إقالة فابيو كاريلي بعبارة "هؤلاء الرجال مهرجون".

وكان الاعتذار العامل المشترك الذي لجأ إليه اللاعبون لإزالة الحرج عنهم، كون المحتوى الذي نشر في حساباتهم لا يتسق مع آرائهم، وجعلهم في مواقف صعبة مع جماهيرهم أو مدربيهم أو إدارات أنديتهم.

واضطر الإنجليزي رحيم إسترلينج لاعب مانشستر سيتي إلى فك ارتباطه مع الشركة التي تدير حساباته بعدما نشرت تغريدة تشير إلى أنه سيحمل شارة قيادة المنتخب الإنجليزي في 2019، احتفالًا بمباراته الـ 50 مع الأسود الثلاثة، ليقع في حرج مع المدرب كون الأمر كان سريًا بينهما وحساب الاتحاد الإنجليزي هو المسؤول عن الإعلان عنه.

واتخذ الموقف ذاته فيل فودين زميله في السيتي بتخليه عن الشركة المسؤولة عن حساباته بعد نشرها تغريدة يتحدى فيها الفرنسي كيليان مبابي لاعب فريق باريس سان جيرمان، فبعد تأهل السيتي إلى نصف نهائي أبطال أوروبا وتأكد مواجهتهما الباريسي نشرت الشركة تغريدة جاء فيها "مبابي.. هل أنت جاهز" مع منشنة حسابه، إذ قام اللاعب بحذف التغريدة والاعتذار عنها.



Sobre o comentário no comunicado publicado pelo nosso ex-técnico Fábio Carille em sua conta no Instagram, gostaria de esclarecer que não foi algo feito por mim. Uma pessoa que tinha acesso a minha conta acabou fazendo por engano. Assim que minha assessoria tomou conhecimento, já apagaram. Peço desculpas se alguém se sentiu ofendido e aproveito para também agradecer ao Fábio por esses anos novamente trabalhando juntos.

لاعبون تعرضوا للإحراج

• روماربنيو • ماجواير • فودين • لينجارد • ماونت

وواجه الإنجليزيان هاري ماجواير وجيسي لينجارد لاعبا مانشستر يونايتد وماسون ماونت لاعب تشيلسي وفودين، سخرية كبيرة من الجماهير بعد نشر الشركة التي تدير حساباتهم تغريدة مشابهة في منصاتهم عقب الفوز على ألبانيا في تصفيات بطولة يورو الماضية جاء فيها "انتصاران متتاليان.. نركز على مواجهة الأربعاء" في إشارة إلى فوزهم سابقًا على سانت مارينو ومباراة بولندا، بينما في المباراة التالية جاء محتواهم مختلفًا.

من جهته، أوضح لـ"الرياضية" أحمد البشري مؤسس منصة قمة التي تدير حاليًا حسابي زيد البواردي حارس الشباب وعبد اللّه العويشير حارس النصر، أن الردود على أي منشور لابد من التشاور فيها مع اللاعب حتى يكون التعليق متسقًا مع توجهاته وأفكاره.

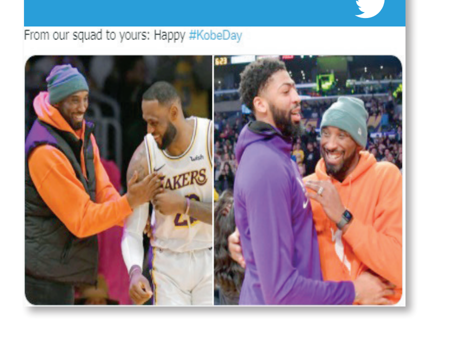
وأضاف: اللاعبون عادة يمنحون شركات المحتوى الحرية الكاملة في التغريدات التي تكتب قبل المباريات وبعد الانتصارات، والتعليق على صورهم في التدريبات.

براينت..

96 بوستا تعيد الذكريات

الرياض - الرياضية

استعادت حسابات نادي لوس أنجليس ليكرز لكرة السلة ذكريات كوبي براينت الراحل بمناسبة يوم ميلاده الذي صادف أمس من خلال نشر 96 بوستًا عنه في تويتر وإنستجرام وفيسبوك بمعدل 32 في كل منصة. وتضمن المحتوى مسيرة اللاعب مع الفريق من خلال نشر فيديوهات وصور له، إضافة إلى صور للأطفال الذين أطلق عليهم اسم براينت بعدما ولدوا في يوم وفاته. كما نشر أساطير كرة القدم الإنجليزي ديفيد بيكهام والفرنسي تيري هنري والسويدي زالاتان إبراهيموفيتش صورًا جمعتهم معه.



منصات جوميز..

احتفاء بمسيرة الـ 3 أعوام

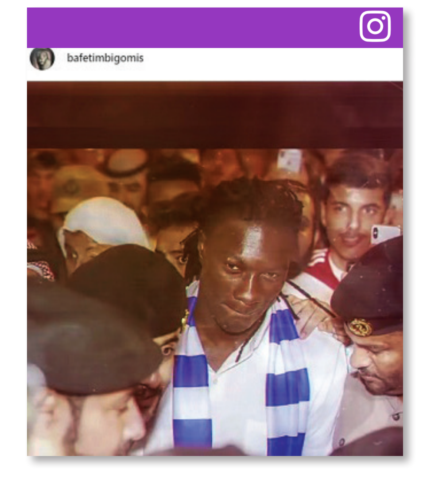
الرياض - الرياضية

احتفى الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي بمرور ثلاثة أعوام على انضمامه إلى الأزرق.

واستعرض المهاجم مقطع فيديو تضمن لحظة وصوله إلى الرياض للمرة الأولى والاستقبال الكبير الذي حظي به وزملاؤه اللاعبون، إضافة إلى الاحتفاء بكأس دوري أبطال آسيا، فيما أكد أن انضمامه إلى الأزرق غير حياته تمامًا.

وأضاف "لا أستطيع أن أشكركم بما يكفي لإعطائي فرصة العيش في هذا البلد الجميل والقتال من أجل الهلال.. ناد عشت معه الكثير من المشاعر وحصلت معه على العديد من الألقاب".

وحظيت رسالة جوميز بتفاعل كبير من الهلاليين إذ حصلت على تسعة آلاف إعجاب وأربعة آلاف تعليق عبر إنستجرام وتويتر.



صورة الأبطال..

4 ملايين تفاعل

الرياض - الرياضية

حظيت صورة نشرها حساب باريس سان جيرمان الفرنسي على منصة إنستجرام للتكريم الذي حظي به اللاعبون الذين حققوا إنجازات مع منتخبات بلادهم بـ 4 ملايين تفاعل.

وظهر في الصورة الأرجنتينيون ليونيل ميسي ودي ماريا ولياندرو باريديس، والإيطاليان ماركو فيراتي ودونا روما، إذ كان كل واحد يحمل كأسًا صغيرة وعلق عليها "تهانينا على الصيف الرائع، كوبا أمريكا 2021، ويورو 2020".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الرياضية
الأربعاء 16 المحرم 1443هـ 25.08.2021
العدد 12383
www.arriyadiyah.com

بعد تسعة أشهر.. فاتي يعود

دخل التدريبات الجماعية.. والانطلاقة عبر بوابة إشبيلية

برشلونة ـ رويترز

عاد الإسباني أنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية، للمرة الأولى، بعد غياب لأكثر من تسعة أشهر بسبب الإصابة.

وكتب برشلونة على "تويتر"، أمس، أن فاتي "18 عامًا" شارك في جزء من التدريب الرئيس، بينما ذكرت صحيفة ماركا أن النادي يأمل في عودة المهاجم إلى الملاعب أمام إشبيلية في 11 سبتمبر المقبل. وسجل فاتي أربعة أهداف في ست مباريات أساسيًا في الدوري الإسباني، الموسم الماضي، قبل أن يتعرض لإصابة في الركبة اليسرى، خلال الفوز 5ـ2 على ريال بيتيس، في نوفمبر 2020. وخضع فاتي لجراحة، وبقي في المستشفى خمسة أيام، وقال برشلونة، في البداية، إنه سيعود بعد أربعة أشهر، لكنه خضع لجراحة جديدة، في يونيو، في بورتو، حيث لم ينجح بالتعافي على الشكل المخطط له.

أنسو فاتي

العمر	المركز	مكان الإصابة	وقت الإصابة	خضع لعمليتين
18	جناح أيسر	الركبة اليسرى	نوفمبر 2020	جراحيتين

صورة التقطت أمس لأنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أثناء التدريب الأول له مع الفريق بعد غياب استمر تسعة أشهر بسبب الإصابة (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

فالفيردي يستمر إلى 2027

مدريد ـ الفرنسية

مدد الأوروجوياني فيديريكو فالفيردي، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، عقده مع الفريق حتى 2027.

وكتب نادي العاصمة أمس: "توصل ريال مدريد وفيدي فالفيردي إلى اتفاق لتمديد عقد اللاعب، الذي سيبقى مرتبطًا بالنادي في المواسم الستة المقبلة، حتّى 30 يونيو 2027".

ويأتي تمديد عقد فالفيردي تأكيدًا على الثقة التي يوليها إياه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدرب القديم ـ الجديد العائد إلى النادي خلفًا للفرنسي زين الدين زيدان، لتدعيم وسط الملعب، خاصةً أن الكرواتي لوكا مودريتش والألماني توني كروس، زميليه، تجاوزا الـ 30 عامًا.

صورة التقطت أمس لفالفيردي لاعب الريال مع بيريز رئيس النادي بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

الإصابة تبعد فالدشميت

فولفسبورج ـ الألمانية

اضطر لوكا فالدشميت، القادم الجديد إلى فريق فولفسبورج الألماني الأول لكرة القدم، إلى قطع تدريبه مع الفريق، أمس، بسبب إصابة وقعت له في الرأس.

وجاءت الإصابة بعد تصادم حدث بين فالدشميت "25 عامًا"، المهاجم، وزباستيان بورناوف، لاعب قلب الدفاع، الأمر الذي تطلب خضوع الاثنين للعلاج.

يذكر أن فالدشميت انتقل حديثًا إلى فولفسبورج، قادمًا من بنفيكا البرتغالي. ولا يزال من غير المعروف بعد ما إذا كان فالدشميت، الذي لعب سبع مباريات مع المنتخب الألماني، سيتمكن من المشاركة في مباراة فريقه أمام لايبزج، الأحد المقبل.



صورة التقطت أمس لفالدشميت لاعب فولفسبورج وأحد عناصر الطاقم الطبي بعد خروجه من التدريبات مصابًا (المركز الإعلامي ـ فولفسبورج)

«الأوروبي».. يكرّم منقذي إريكسن

برلين ـ الألمانية

ذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، أن الفريق الطبي، الذي أنقذ حياة كريستيان إيركسن، لاعب المنتخب الدنماركي، في بطولة أمم أوروبا "يورو 2020"، وسيمون كاير، قائد المنتخب، سيحصلون على جائزة رئيس "يويفا" لعام 2021. وانهار إيركسن في الملعب، خلال المباراة الافتتاحية للمنتخب الدنماركي في البطولة أمام المنتخب الفنلندي، يوم 12 يونيو الماضي، وتعرض اللاعب لسكتة قلبية، وتم إنعاشه من قبل الفريق الطبي.

وعلى الفور، بادر كاير بوضع إيركسن في وضع التعافي، وبدأ في إنعاشه، وطلب من زملائه في الفريق تشكيل درع حول المشهد، وحرص على طمأنة شريكة إيركسن.

البايرن يفقد نوير وليفاندوفسكي

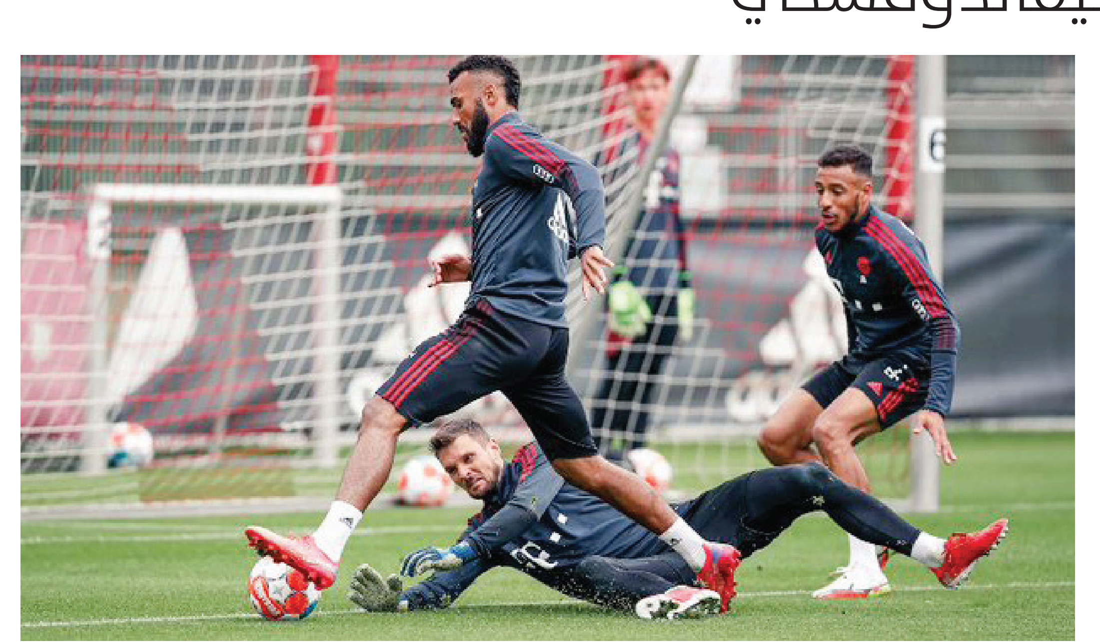
ميونيخ ـ الألمانية

أوضح ناجلسمان، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أن مانويل نوير وروبرت ليفاندوفسكي وليون جوريتسكا سيغيبون عندما يواجه فريقه بريمير، المنافس بالدرجة الخامسة، اليوم، في الدور الأول من كأس ألمانيا لكرة القدم.

ويعاني نوير من إصابة في الكاحل، بينما سيحصل جوريتسكا وليفاندوفسكي على راحة قصيرة قبل جدول مباريات الخريف المزدحم، وسيتدربان في ميونيخ.

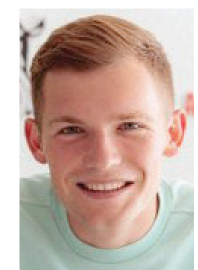
وبيّن ناجلسمان أنه سيدفع بفريق قوي أمام بريمير، الذي يعد هذه المباراة مباراة القرن بالنسبة له.

وقال ناجلسمان: "بالنسبة لهم، فهي مباراة تأتي مرة واحدة في العمر".



صورة التقطت أمس لتشوبو موتينج لاعب البايرن يتخطى أولريخ الحارس وسط متابعة توليسو أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

كولن يضم كيليان



كيليان

برلين ـ الألمانية تعاقد نادي كولن الألماني لكرة القدم مع لوكا كيليان، لاعب خط الدفاع، قادمًا من فريق ماينز الأول لكرة القدم.

وذكرت صحيفتا "بيلد" و"إكسبريس"، أمس، أن كولن ضم كيليان لمدة عام بنظام الإعارة مبدئيًا. ولفتت الصحيفتان إلى أن اللاعب من الممكن، في أفضل الأحوال، أن يلحق بلقاء كولن على ملعبه أمام بوخوم، الصاعد الجديد للدوري الألماني، السبت المقبل. ويتولى شتيفن باومجارت تدريب كولن، وكان درب كيليان في نادي بادربورن.

ساوثهامبتون يكسب سمول



سمول

لندن - الألمانية تعاقد نادي ساوثهامبتون الإنجليزي مع تيري سمول، الظهير الأيسر لفريق إيفرتون الأول لكرة القدم، لمدة 3 مواسم.

وتدرج سمول "17 عامًا" في الفئات السنية في أكاديمية إيفرتون، ويعدّ لاعبًا متعدد الأدوار، إذ يمكن أن يشتغل مركز لاعب الوسط المدافع، والجناح الأيسر. وقال رالف هازنهوتل، مدرب ساوثهامبتون: "أنا مسرور لأننا تمكنا من التعاقد مع لاعب آخر موهوب، خاصة حينما يكون هناك الكثير من الأندية المهتمة بضمه". ويعدّ سمول أصغر لاعب يرتدي قميص إيفرتون، عندما شارك في العام الجاري.

كلارك يقود إسكتلندا



كلارك

لندن ـ الألمانية أعلن الاتحاد الإسكتلندي لكرة القدم، أمس، تمديد عقد ستيف كلارك، مدرب المنتخب الأول، حتى نهاية يورو 2024.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي.إيه.ميديا" أنه كان من المفترض أن ينتهي العقد الأولي لكلارك بنهاية منافسات كأس العالم 2022 في قطر.

وقال كلارك للموقع الرسمي للاتحاد الإسكتلندي: "في البداية، أشعر بالفخر لأنني مددت بقائي مديرًا فنيًا للمنتخب الإسكتلندي، وأتطلع إلى العمل مع بقية جهازي الفني واللاعبين، حيث نتطلع إلى مواصلة التطور فريقًا".

وليامز تودع شيكاغو



وليامز

لوس إنجليس ـ الفرنسية ودعت الأمريكية فينوس وليامز، لاعبة كرة التنس، الدور الأول للنسخة الأولى من دورة شيكاغو، بخسارتها أمام التايوانية هسيه سو ـ واي، أمس، من دون مقاومة 6ـ2 و6ـ3. وأمضت الأمريكية الفائزة بسبعة ألقاب كبرى، 67 دقيقة فقط على أرض الملعب قبل أن ينتهي مشوارها أمام التايوانية المصنفة 81 عالميًا.

وتراجعت في التصنيف حتى المركز 147، بهزيمتها التاسعة الموسم الجاري، مقابل 3 انتصارات. واثنان من هزائمها التسع كانتا أمام السلوفاكية آنا كارولينا شميدلوفا، المصنفة 125 عالميًا.

تشاكا: الانتقادات تحفزنا

لندن - الألمانية

أكد السويسري جرانيت تشاكا لاعب وسط فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم أن الانتقادات ستكون حافزًا لهم بعد البداية المحبطة في الدوري.

وخسر أرسنال بهدفين دون رد أمام برنتفورد الصاعد وتشيلسي في الجولتين الأولى والثانية. واعترف تشاكا، أنه ينبغي تحسين الأوضاع وأن يثبت اللاعبون لمنتقديهم أنهم ليسوا على صواب.

وقال في تصريحات لموقع النادي: "بعضهم حاول التحدث والنيل من اللاعبين والفريق، ولكن المهم أن نكون سويًا، لنصبح أقوى ونحقق النتائج المرجوة".



ملياران..
خسائر الدوريات الكبرى

كورونا يسبب تراجعا في عائدات أيام المباريات.. وبرشلونة الأكثر تأثرا

لندن - الفرنسية

تراجعت عائدات أيام المباريات في بطولات كرة القدم الأوروبية الخمس الكبرى بنحو ملياري يورو الموسم الماضي، نتيجة غياب شبه كامل للجماهير بسبب تداعيات فيروس كورونا، بحسب تقرير شركة "كي بي أم جي" للاستشارات أمس.

ويفوق هذا الرقم حجم خسارة أندية الدوريات الإنجليزية والإسبانية والألمانية والإيطالية والفرنسية، 500 مليون يورو في موسم 2019ـ2020، عندما أثر تفشي الفيروس على إجراء الأحداث الرياضية.

وذكر التقرير أنه من المتوقع أن تحقق الأندية دخلًا ضئيلًا أو معدومًا من هذا المصدر في موسم 2020ـ2021، ومن المحتمل أن تخسر أكثر من ملياري يورو من عائدات المباريات مجتمعة.

ويعد الدوري الألماني، الأكثر تراجعا بـ 157 مليونا في موسم 2019ـ2020، فيما كان الفرنسي الأقل تراجعًا بـ 48 مليونًا. ومن بين الأندية الخمسة الكبرى، كان برشلونة الأشد تأثرًا، بتراجع عائداته بـ 39 مليونًا، مقابل 35 مليونًا لريال مدريد.

وكان الدوري الإنجليزي الاستثناء في موسم 2020ـ2021، عندما سمح لبعض المشجعين بالعودة إلى المدرجات في بعض فتراته.

ومن المتوقع استمرار التأثير المالي في الموسم الجاري، فوحدهما الدوريان الإنجليزي والفرنسي، سمحا بعودة الجماهير إلى الملاعب بشكل كامل، فيما سمح الإسباني بـ 40 في المئة، حتى 29 أغسطس الجاري، ويعاد تقييم الحالة في سبتمبر المقبل. أما الإيطالي فسمح بـ 50 في المئة، وكذلك الحال في الألماني، لكن بحد أقصى 25 ألفًا في كل مباراة.

مجموع الخسائر
ملياران

الأكثر تراجعًا
الألماني
157
مليونًا

الأقل تراجعًا
الفرنسي
48
مليونًا

الأشد تأثرًا
برشلونة
39
مليونًا



احتفل نادي توتنهام الإنجليزي بالفرنسي هوجو لوريس قائد الفريق الأول لكرة القدم وحارس المرمى بمناسبة تحطيمه الرقم القياسي لأكثر اللاعبين تمثيلًا للفريق بعد أن بلغ المباراة رقم 300 الأحد الماضي أمام وولفرهامبتون لحساب الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي، محطمًا رقم الإنجليزي دارين أنديرتون الذي لعب خلال الفترة من 1992 إلى 2004. وانضم لوريس إلى الفريق في 2012 قادمًا من ليون الفرنسي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل لوريس ودانيال ليفي رئيس النادي القميص التذكاري بهذه المناسبة الذي توجد عليه توقيعات لاعبي الفريق (المركز الإعلامي - توتنهام)

ميسي..
الظهور الأول

باريس - الرياضية

يستعد الأرجنتيني ليونيل ميسي للظهور للمرة الأولى بقميص فريق باريس سان جيرمان الفرنسي وذلك في مباراة الأحد المقبل أمام ريمس، لحساب الجولة الرابعة من الدوري.

ولم يشارك ليونيل ميسي في أي مباراة حتى الآن بقميص باريس سان جيرمان، منذ انتقاله من برشلونة في 10 أغسطس الجاري، لكن صحيفتي "ليكيب و"لو باريزيان" الفرنسيتين، كشفتا أن الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو المدرب سيضع ميسي على دكة البدلاء، وإنزاله في الشوط الثاني أو حسب متغيرات المباراة.

كورنثيانس
يستعيد ويليان

لندن - الرياضية

يجري نادي كورنثيانس البرازيلي مفاوضات جادة لاستعادة خدمات ويليان لاعب الوسط المهاجم في فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، في صفقة مجانية.

وكشفت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية أمس أن الناديين يجريان حاليًا مفاوضات بهذا الشأن، وأن الجميع يبدو مقتنعًا تمامًا بضرورة إنجاحها، خاصة أرسنال، الذي سيوفر أكثر من 9 ملايين جنيه قيمة راتب اللاعب، الذي ينتهي عقده في 2023.

سامي القرشي
@samialqorashi

#تعالوا_الملعب

كلنا يعلم أن الجماهير هي متعة كرة القدم ومشاهدو العروض الكروية داخل الملاعب ومن دونها تفقد الرياضة الكثير من متعتها، وغيابها أشبه بعرض مسرحي خالٍ من الحضور وممثلين أشبه باللاعبين لا يوجد من يشاهد أداءهم وغياب حماس وإبداع.

الأسباب التي فرضت على الجماهير حول العالم ذلك الغياب لا تخفى على الجميع داء عالمي وشروط هنا تفرض الجرعتين شرطًا لدخول الملاعب حرصًا على سلامة الجماهير ناهيك عن أسباب أخرى تتعلق بملل المشجع من أحوال ناديه.

في الأهلي الاتكالية سبب ثالث وهو داء آخر يختص بجماهير الأندية كلها وقد لوحظ في سنوات ما قبل كورونا الأمر الذي يدفع الأندية إلى محاولة ابتكار ما يمكن أن يكون عملًا جاذبًا لدفع الجماهير إلى المدرجات وهو لا يخرج عن الهدايا والنداءات.

بالأمس كان لنجوم الأهلي رسالة فيديو موجهة إلى كل جماهير ناديهم عنوانها "#تعالوا_الملعب" يتعشمون منهم الحضور المكثف وهاشتاق إعلامي جماهيري لحث ساكني المدرجات على نفض غبار كورونا والعودة إلى ماض جميل لا يترك من المقاعد إلا قليلًا.

أسباب الحضور للمشجع الأهلاوي تتجاوز المتعارف عليه والذي ينحصر في دعم الكيان ومتعة المشاهدة إلى ما أعتقده أكبر وهو استقبال لمحترفين سيفرق الانطباع الأول معهم وإدارة حينما "نختها" الجماهير لبت نداءها وجاء يوم رد الدين دون متى وأين.

الأهلي ملك جمهوره بات اليوم المدرج ملك جمهوره إذا تخلى عنه طاح الأمر الذي لا يعني ملامة الجماهير وتقريعها والتشكيك في ولائها بل العشم في مواقفها ناهيك عن أرقام حضور قياسية يجب ألا يتركها مدرج الأهلي لغيره وهو صاحبها وحامل لوائها.

المدرج الأهلاوي مدرج مواقف وتاريخ وصاحب ثقافة صدرت إلى مدرجات الأندية المحلية والإقليمية صوتًا وصورة وفوائد انفجار بركانه اليوم يتجاوز إلى ما هو أبعد ويصل إلى دعم ناديه "ماليًا" سواء بمداخيل الحضور أو مكافآت رسمية يجب ألا تكون بخورًا.

"أنا حاضر" هي العبارة التي يجب أن تكون "شعارًا" لكل أهلاوي دون اتكال على الغير لحاقًا بركب تقارب قل ما نراه، إعلام متلاحم وإدارة عملت المستحيل ولاعبون أشبه بالعائلة ولا ينقص منظومة الأهلي لتكتمل إلا حضور يسلب الألباب ويلوي الرقاب.

رونالدو
مفتاح رحيل مبابي

ترجمة: بهاء الدين فرح

زعمت تقارير صحافية أن البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم سيكون مفتاح وصول الفرنسي كليان مبابي هداف باريس سان جيرمان إلى ريال مدريد الإسباني مع اقتراب نهاية فترة الانتقالات، خاصة أن الأخير رفض أحدث عرض لتجديد عقده الذي ينتهي الموسم المقبل.

وأوضحت الصحيفة التي نشرت صورة اللاعبين على غلافها أمس، أن رغبة رونالدو في الرحيل عن اليوفي الصيف الجاري، ربما تمنح النادي الفرنسي خيارًا جيدًا للتعاقد معه والتخلي عن مبابي، وهو ما يعني أن اللاعبين سيحققان ما يصبوان إليه في النهاية، كما أنهما سيدعمان خطي هجومي الفريقين. من جهتها، ذكرت محطة "مونت كارلو" أن مبابي رفض العرض الأخير للتمديد لمدة 5 أعوام مع إمكانية إضافة موسم آخر، وهو الأمر الذي سيجبر النادي في النهاية على التخلي عنه، حتى لا يخسره مجانًا الموسم المقبل، وربما يبدأ التفاوض مع الريال، الذي يحتفظ بعلاقة جيدة مع رئيسه فلورنتيو بيريز، في حدود 150 مليون يورو.

ضوئية من غلاف صحيفة "آس" الإسبانية الصادرة أمس

شاكيري
يبدأ المهمة الفرنسية

ليون - الرياضية

ارتدى السويسري شيردان شاكيري أمس قميص فريق ليون الأول لكرة القدم رسميًا، بعد الانتهاء من إجراءات تعاقده قادمًا من ليفربول الإنجليزي، مقابل 6 ملايين يورو حتى 2024.

وأوضح النادي الفرنسي على موقعه أمس أن الصفقة تضمن أيضًا مكافآت تصل إلى خمسة ملايين يورو، ما يرفع القيمة الإجمالية إلى 11 مليونًا.

ويعاني ليون في مطلع الموسم الجاري بقيادة الهولندي بيتر بوس المدرب الجديد، إذ فشل في تحقيق أي فوز في ثلاث مراحل خاضها حتى الآن في الدوري المحلي، وهو يأمل أن يعوض شاكيري خسارة الهولندي ممفيس ديباي المنتقل إلى برشلونة الإسباني.



صورة التقطت أمس لشاكيري يعرض قميصه الجديد بعد توقيع عقد انضمامه إلى ليون الفرنسي (المركز الإعلامي- ليون)

روبرتسون
يمدد العقد

لندن - الفرنسية

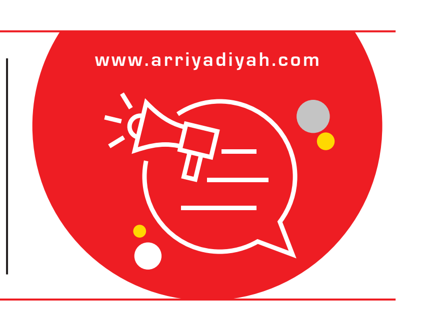
مدد نادي ليفربول الإنجليزي أمس عقد الإسكتلندي آندي روبرتسون الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم، حتى 2026.

وانضم روبرتسون "27 عامًا" إلى الفريق من هال سيتي عام 2017 مقابل 8 ملايين جنيه، وأصبح ركيزة أساسية في صفوف ليفربول وساهم بشكل كبير في إحرازه دوري أبطال أوروبا عام 2019 ثم لقب الدوري عام 2020.

وقال روبرتسون لموقع النادي أمس: "أريد البقاء هنا أطول فترة ممكنة وأنا سعيد لأجلي ولأجل عائلتي بعد تجديد عقدي".

وخاض اللاعب 1147 مباراة حتى الآن سجل فيها 5 أهداف وصنع 37.

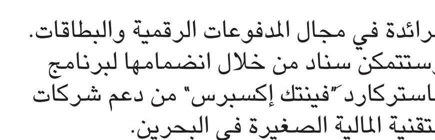
روبرتسون



«سناد» تنضم إلى برنامج ماستركارد

الرياض ـ الرياضية

انضمت شركة سناد، شركة تابعة مملوكة بالكامل لشبكة البَحرين الإلكترونية للمعاملات المالية "بنفت"، إلى برنامج ماستركارد "فينتك إكسبرس" في البحرين، بهدف إطلاق فرص التقنية المالية وتسريع دخول مشغلي التقنية المالية في البحرين إلى السوق. وتعد سناد التي تأسست عام 2009، واحدة من الشَركات الرائدة في مجال المدفوعات الرقمية والبطاقات. وستتمكن سناد من خلال انضمامها لبرنامج ماستركارد "فينتك إكسبرس" من دعم شركات التقنية المالية الصغيرة في البحرين.





كيا K8
تصل إلى السوق السعودية

الرياض ـ الرياضية

كشفت شركة الجبر التجارية، وكيل سيارات كيا في السعودية، عن وصول سيارة كيا K8 إلى السوق السعودية، كأول سيارة بعد الانطلاقة الجديدة لعلامة كيا، التي تعبِّر عن غايتها وطموحاتها المستقبلية الجديدة. ويُستخدم اسم K8 للمرة الأولى في كيا، كما أنها أول سيارة تعتمد الهوية التصميمية الجديدة، وتستخدم شعار كيا العصري الجديد. وسيتم إطلاق سيارة K8 في السوق السعودية في 24 أغسطس الجاري، وستُباع هذه السيارة بشكل أساسي في دول مجلس التعاون الخليجي، مع التركيز على السوق السعودية.



إطلاق HUAWEI WATCH 3 Pro
الساعة الذكية

الرياض ـ الرياضية

تجمع أحدث ساعة ذكية من هواوي مع عمر بطارية أطول، HUAWEI WATCH 3 Pro، وتهدف إلى منح المستخدمين مظهرًا وشعورًا متميزين مع التكنولوجيا الذكية والقوية. وتعدُّ ساعة HUAWEI WATCH 3 Pro وحش الساعات الذكية.

وتأتي الساعة بالإصدار الكلاسيكي، وستكون متاحة للطلب المسبق من موقع هواوي الرسمي في السعودية ابتداءً من 26 أغسطس بسعر يبدأ من 1.999 ريالًا.



الرياضية المبوبة

جوال 0576868008 | 0502252794

هاتف 0122836280

فاكس 0122836281

إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

تعلن / مؤسسة مها العصرية للذهب والمجوهرات عن فقدان ترخيص تجارة وصناعة المعادن الثمينة والاحجار الكريمة رقم 11ـ20500743 والصادر من الدمام يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / IQBAL HOSSIN - SUMON MIA MOHAMMAD MUSA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0939370 والصادر في 28ـ12ـ2016م وينتهي في 27ـ12ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0565100687 مشكورا .

يعلن / مقبل صالح الهذلي سجل مدني 1073304527 عن فقدان تصريح دخول مركز الخدمات العامة بمنطقة مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ZAFARULLAH MOHAMMAD ABDULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0350054 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / رفيع الله عبد الله محمد حنيف عبد الحكيم الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 1664477 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0536318384 مشكورا .

يعلن / ABDURRAH-MAN MOFIJUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0067267 والصادر في 9ـ3ـ2019م وينتهي في 8ـ3ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0542438579 مشكورا .

يعلن / خالد رئيس احمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA 1760075 والصادر من جدة في 16ـ4ـ2014م وينتهي في 15ـ4ـ 2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد سهيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 3450796 والصادر من جدة في 17ـ7ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن د . محمد حسن خليل
عن إلغاء ترخيص صيدلية بيت المدائن الثانية
رقم ١٤١٠١٠٣٠٠٦١٠١٥١٧ والسجل التجاري رقم ١٠١٠٢٣٢٧٥٤
و إلغاء ترخيص صيدلية صفوة المدائن الرابعة
رقم ١٤١٠١٠٣٠٠٦١٠٢٣٣٧ والسجل التجاري رقم ١٠١٠٢٩٧٤٦١
و إلغاء ترخيص صيدلية صفوة المدائن الخامسة
رقم ١٤١٠١٠٣٠٠٦١٠٢٨٢٧ والسجل التجاري رقم ١٠١٠٣٨٥٨٣٢
وذلك لعدم الجدوى منها وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر

تعلن / زينب محمد غفور الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2081829 والصادر في 2ـ11ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0583050413 مشكورا.

تعلن اسواق حسن مبارك القحطاني للمواد الغذائية
(اسواق ومخابز ومستودع وثلاجة الشامخ) بطريب سجل تجاري رقم ٧٠١١٩١٤٥٩٠ / ٥٨٥٥٠٤٩٠٤٣ لجميع عملائها الكرام بإيقاف كافة التعاملات التجارية بالدين الخاصة بالمؤسسة أو موظفيها وفي حالة وجود مطالبات مالية تخص المؤسسة بإثبات ورقي منها سابقة أو لاحقة الرجاء التواصل على رقم الجوال ٠٥٥٤٧٥٥٤٥٣. /٠٥٠٥٧٥٠٦٥٧. لتسوية أي مبالغ مالية تخص المؤسسة وفي حالة عدم تقديم ما يثبت المطالبة المالية خلال ٣٠ يوما يسقط حقة بمطالبة المؤسسة وبهذا الاعلان تخلي المؤسسة مسؤوليتها من أي تعاملات تجارية أو مطالبات مالية تخص المؤسسة

يعلن / RUBEL SIRAJ MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0070378 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JAMILUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0244846 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / BOKUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0798677 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST TELINA KHATUN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0692664 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED ABU TAHER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0506449 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD MOSTOFA MD YOUNUS FARAJE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0980164 والصادر في 22ـ11ـ2018م وينتهي في 21ـ11ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .



TOP FIVE

01
18.8
مليون دولار
فري جاي




02
13
مليون دولار
باو باترول: ذي موفي




03
6.2
مليون دولار
جنجل كروز






04
3.8
مليون دولار
دونت بريز 2





05
3.8
مليون دولار
ريسبكت



الشاشات السعودية تستقبل 18 فيلما

الرياض - الرياضية

تعرض دور السينما السعودية 18 إنتاجًا جديدًا بدءًا من 26 أغسطس الجاري، من بينها 14 فيلمًا أمريكيًّا، وأربعة إنجليزية، وفيلمان مصريان، سيظهر فيها أبرز نجوم السينما العالمية، من بينهم توم كروز، ودانييل كريج، ورامي مالك، وجينيفر كونلي، وصامويل إل جاكسون.
وسيعرض في 26 أغسطس الجاري الفيلم المصري "موسى"، والأمريكي "كاندي مان"، و"ذا بروتيجي"، و"ذا نايت هاوس" و"تيد بندي: أمريكان بوجي مان"، و"سبيسيز".

أما في سبتمبر، فسيحضر الفيلم الأمريكي "تيل ديث"، و"شانج- شي" أول قصة لبطل خارق صيني من إنتاج "مارفل"، و"ماليجنانت" و"ذا آدمز فاميلي 2"، و"إفري برث يو تايك"، والإنجليزي "كوين بينز"، والمصري "200 جنيه". ويتصدر المشهد في أكتوبر الفيلمان الإنجليزيان "نو تايم تو داي"، أحدث سلسلة من أفلام جيمس بوند، و"لاست نايت إن سوهو"، والأمريكي "هالوين كيلز". وفي نوفمبر سيُعرض "توب جن: مافريك". وسيكون الفيلم الأخير الجزء الثالث من الفيلم الإنجليزي "ذا كينجزمان"، وسيشاهد في في ديسمبر المقبل.



بوستر فيلم "نو تايم تو داي"

صابرين: أعشق الصراعات الداخلية

الممثلة المصرية تقبل أدوار الأم.. ولا تخشى خفوت نجمها

حوار: حنان الهمشري

تعيش صابرين، الممثلة المصرية، حالة من النشاط السينمائي حاليًّا، حيث يُعرض لها في دور السينما فيلم "الإنس والنمس"، الذي يحقق إيرادات عالية في شباك التذاكر، و"200 جنيه"، فيما تنتظر خروج "عروستي" للنور. وفي حوارها مع "الرياضية"، كشفت صابرين عن أن أداءها دور الأم تحدٍّ لا ترفضه، مبينة أن الشخصيات المركّبة تستهويها كثيرًا، إذ تُخرج فيها كل طاقاتها الفنية، مؤكدة أن رضا الجمهور عن أعمالها يأتي قبل إيرادات شباك التذاكر.

01

نشاط كبير نشهده لك في الموسم السينمائي الجاري فإلى جانب فيلم "200 جنيه" هناك "الأنس والنمس" و"عروستي"، هل هذا الأمر كان مقصودًا، أم جاء بمحض الصدفة؟

لم يكن مقصودًا بالمعنى الحرفي للكلمة، لكنني حضرت من خلال أدوار مختلفة ومميزة. بالطبع إن لم يعجبني العمل، ولم أجد فيه شيئًا جديدًا، لا أوافق على المشاركة فيه، وأهتم بقراءة دوري أكثر من مرة قبل إبداء الرأي فيه. هذه الأعمال التي ذُكرت، كان من الصعب جدًّا الاعتذار عن عدم خوضها.

02

ألا تخشين من خفوت نجوميتك، أو تراجع مساحة دورك في أعمال البطولات الجماعية؟

أنا من عشاق البطولة الجماعية، وأجد نفسي حينما يكون كل الفنانين المشاركين في العمل على الدرجة نفسها من الخوف والاجتهاد والرغبة في التطور. العمل في هذه النوعية من الأفلام له متعة خاصة، لأنه عبارة عن مباراة فنية شريفة بين أبطال العمل، الفائز فيها هو الجمهور الذي سيشاهد عملًا متكاملًا، ومن الصعوبة بمكان أن يجتمع كل هؤلاء النجوم إلا مع مخرج له رؤية متميزة، وسيناريو مكتوب بحرفية.

03

ما الأهم عند اختيارك الأعمال التي تؤدينها، الشخصية التي تجسدينها، أم الفكرة؟

دائمًا ما أبحث عن الاثنين معًا، على سبيل المثال، عندما عُرضَ عليَّ فيلم "200 جنيه"، وافقت على الفور بمجرد قراءتي السيناريو، لأنني وجدت فيه رؤيةً جديدة، ووجدت في الشخصية التي أقدمها كثيرًا من الصراعات الداخلية، أكثر من صراعاتها الخارجية مع محيطها، حيث تتعرض لكثير من المواقف والأزمات، وكل ذلك في قالب مختلف وفكرة جديدة. أعتقد أنه لا يوجد عمل جيد دون شخصيات جيدة، والعكس صحيح.

04

هل يمكن أن نقول إن طاقم العمل، الذي يضم مجموعة كبيرة من الأبطال، وجد هذه الثنائية نفسها التي تبحثين عنها؟

الفيلم جريء جدًّا، ويدور حول عملة ورقية من فئة 200 جنيه، وكيف يتعامل معها كل شخص يمسكها، ويمثل طبقته الاجتماعية، وبيئته المحيطة، كما أن خيوط العمل متماسكة، ومساحات الشخصيات متساوية، وأعتقد أنها العوامل نفسها التي أسهمت في استقطاب عدد كبير من النجوم للمشاركة في الفيلم.

05

بعض الممثلات يرفضن أدوار الأم،

لماذا وافقتِ على أداء هذا الدور في "الإنس والنمس"؟

لا أهتم بالمراحل العمرية، أو السن في أدواري. شخصيًّا أفضِّل أن أقدم شخصية الأم، ويقال عني إنني صغيرة على هذا الدور، بدلًا من أن أؤدي دورًا آخر، ويقال إنه لا يناسب عمري. المعيار الوحيد لدي لقبول أي عمل أن تكون الشخصية جديدة، وأن تقدم رسالةً محورية في سير الأحداث.

06

بحسابات الأرقام، سحب "الأنس والنمس" البساط من عدد من الأفلام المعروضة، هل يعني لك شباك التذاكر شيئًا؟

لن أخفي اهتمامي بتحقيق أفلامي إيرادات عالية، لكن الأهم أن تنال رضا الجمهور، وتكون لائقة للمشاهدة العائلية. شخصيًّا أحب أن أقدم عملًا يحقق إيرادات كبيرة، وأن أكون سعيدة به في الوقت نفسه. هذا من منطلق الثقة التي تربطني بالجمهور، التي أحرص عليها ولا أتجاوزها أبدًا بأي شكل من الأشكال.

07

كيف وجدتِ ردود فعل الجمهور على "الأنس والنمس"؟

كانت إيجابية، فالجمهور كان متشوقًا لمشاهدة عمل يحمل فكرةً جديدة عن نوعية الأعمال التي اعتاد عليها طوال الأعوام الماضية. أعتقد أن القصص والشخصيات الغريبة تجد قبولًا لديهم، خاصة في السينما، وقبل أن يُعرض العمل، كنت واثقةً من أنه سيحقق النجاح المطلوب، خاصةً أنه اعتمد بشكل كبير على الجرافيك، إضافة إلى المجهود الكبير الذي بذله فريق العمل.

08

لكن علاقة الإنسان بالجن طرحتها بعض الأفلام أخيرًا، هل هناك شيء مختلف غير الفكرة نفسها؟

نعم، هذا صحيح بشكل عام، لكن فيلمنا تناول الموضوع من خلال قصة حبٍّ بمنظور كوميدي مختلف ومغاير تمامًا عن كل ما قُدِّم. عندما قرأت فكرة الفيلم انبهرت بها، ووافقت دون تردد، إضافة إلى ثقل حجم العمل الذي حمل اسم شريف عرفة، المخرج، بمدرسته الخاصة وتكنيكه المختلف في العمل.

09

لماذا وصفت فيلم "عروستي" بأكثر أعمالكِ قربًا إلى نفسكِ؟

كل أعمالي قريبة لي، لكنَّ شخصيتي في "عروستي" من الشخصيات التي انتظرتها طويلًا، فهي ثرية فنيًّا، وتمثل سيدة مقبلة على الحياة، تتسم بالمرح، وتعيش حياتها كيفما تشاء، حتى تتعرض لصدمة تغيِّرها إلى النقيض تمامًا، كما لو كنت ألعب شخصيتين مختلفتين في إطار شخصية واحدة. أنا من عشاق هذه النوعية من الأدوار التي تتسم بالاتساع، وتحتاج إلى مجهود كبير من أجل التعايش معها، فهي تعتمد بشكل كبير على الإحساس الداخلي في الكثير من المشاهد، وهو أصعب أنواع التمثيل.

من أفلام صابرين

تراب الماس	2018
لف ودوران	2016
الغاضبون	1996
سواق الهانم	1994
أشغال 131	1993
احتيال	1990
العميل رقم 13	1989
اغتيال مدرسة	1988



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

فتاة الموهبة المفقودة.. فيلم «كودا»

لطالما كانت السينما وسيلةً للإضافة الثقافية للإنسان متى ما أراد أن يحصل عليها.
من أبرز أسباب حبي للسينما خروجُ الإنسان من الواقع، وعيشه قصص الآخرين، فإن كانت سعيدة، فستبث وهج البهجة في داخلنا بالتأكيد، وإن كانت حزينة، فستعطينا في نهايتها لذة الاستشعار بالنعم التي تحيط بنا.

قلت ذلك سابقًا في فيلم "صوت المعدن"، الذي كان بالمصادفة أولى مقالاتي في صحيفة الرياضية المحترمة، وما أجمل المصادفة بأن أعود للحديث عن فيلم آخر بالفكرة نفسها، لكن بمسارات مختلفة.
"كودا" وبالإنجليزية "CODA"، اسم الفيلم الذي أتى من المصطلح الذي ينصُّ على الأطفال المولودين من الآباء الصم "child of deaf adult".
هذا العمل ذاع صيته بشكل كبير في الفترة الماضية، وكان في البداية بمنزلة الاكتشاف لكثير من المراجعين السينمائيين حول العالم.
نافس هذا الفيلم في مهرجان "صندانس" السينمائي في العام الجاري، واشترت حقوقه بعد ذلك منصة "أبل تي في بلص" بمبلغ 25 مليون دولار، المبلغ الذي يعدُّ بسيطًا بالمقارنة مع نجاحه المذهل.
الفيلم يأتي من إخراج وتأليف المخرجة سيان هيدر، التي قررت أن تستعين بممثلين صمٍّ وبكم من أجل أن يكون الأمر في غاية الإتقان.
هذا الأمر يذكِّرني بفيلم "ذيب" حينما استعان المخرج الأردني البريطاني ناجي أبو نوار بالبدو، وعلَّمهم التمثيل بدلًا من جلب ممثلين وتعليمهم عن البادية.
أما عن القصة، فالفيلم يتحدث عن فتاة في الـ 17 من عمرها "روبي". هذه الفتاة الشخصُ الوحيد الذي يسمع في عائلتها من الصم، المكوَّنة من أبيها وأمها وأخيها الكبير.
بالتالي، هي الصغيرة، وفي الوقت نفسه هي التي تعتمد عليها العائلة في التواصل مع المجتمع من حولهم، وكذلك يعتمد عليها المجتمع المحيط بها من أجل التواصل مع عائلتها والتفاهم معهم.
القصة تبدأ بالتطور تدريجيًّا بعد أن تكتشف الفتاة موهبتها الواعدة في الغناء، فتبدأ بأخذ دروس غنائية من أجل تطوير مستقبلها في هذا المجال.
ولعل من أبرز إيجابيات هذا العمل فكرته الأساسية الرائعة جدًّا، التي تظهر في مزيج ما بين دراما الفكرة نفسها وإبداعية التطبيق. ما بين مصاعب فتاة لا تستطيع العيش بوصفها مراهقة طبيعية وسط تنمُّر الطلاب من حولها على عائلتها الصمَّاء، وعدم تفهُّم العائلة لفكرة الغناء، وهو الأمر الوحيد الذي يفتقدونه. في تحدي الفكرة، كانت روبي فتاة الموهبة المفقودة من عائلتها.

صورة التقطت أمس الأول لصالة سينما موفي في الطائف (صورة خاصة بالرياضية)

افتتاح موفي سينما في الطائف

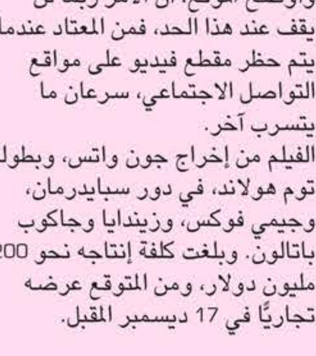
الرياض ـ سلطان العتيبي

افتتحت الشركة السعودية الأولى لدور السينما ـ موفي سينما ـ أول دار سينما في مدينة الطائف أمس.
وأصبح لموفي سينما 12 فرعًا، بواقع 119 شاشة موزعة من خلال 7 مدن في مختلف مناطق السعودية في طريقها للوصول إلى 300 صالة سينما في المدن والمناطق السعودية كافة بنهاية العام المقبل.
وتقع دار السينما الجديدة في الطائف" ستي ووك" بعدد 10 صالات، تضم جميعها 783 مقعدًا.

تسرب «سبايدرمان» الجديد

لوس أنجليس - الرياضية

تحركت شركة "سوني" بسرعة لوقف تسرب مشاهد من فيلمها الجديد "سبايدرمان: نو وي هوم"، الذي ظهر في بعض حسابات مواقع التواصل الاجتماعي.
وظهر ما يبدو أنه مقطع دعائي للفيلم، الذي طال انتظار الجمهور له، لكنَّ الكثير من تلك الحسابات سارعت إلى حذفه بداعي انتهاكه حقوق النشر استجابةً للمالك الحصري، وفق موقع "هوليوود ريبورتر"، أمس الأول.
وأوضح الموقع، أن الأمر ربما لن يقف عند هذا الحد، فمن المعتاد عندما يتم حظر مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، سرعان ما يتسرب آخر.
الفيلم من إخراج جون واتس، وبطولة توم هولاند، في دور سبايدرمان، وجيمي فوكس، وزيندايا وجاكوب باتالون. وبلغت كلفة إنتاجه نحو 200 مليون دولار، ومن المتوقع عرضه تجاريًّا في 17 ديسمبر المقبل.





صورة التقطت لجاكوب باتالون وزيندايا وتوم هولاند في أحد مشاهد فيلم "سبايدرمان- نو وي هوم" (المركز الإعلامي - الفيلم)

طرائف التراث

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كنت أقرأ طرائف التراث للتسلية، فانتبهت لاحقًا إلى أنها مليئةٌ بالذكاء والحس الفني العالي، وصرت أعدُّها مشاهد كوميدية عالية الحرفيّة، أو بلاغةً لا يقولها إلا الأدباء، ثم عرفت أن بقاء هذه الطرائف طوال مئات السنين سببه أنها مكتوبةٌ بعناية، سواء كانت كلها طرائف حقيقية، أو تمَّ تأليف بعضها للضحك.

هكذا صارت عندي قراءة الطرائف من طرق التسلية المفيدة. قيل إن الأحنف كان "وسيع صدر"، وصبورًا وبشوشًا، حتى إن أحدًا لم يره غاضبًا، أو عابسًا، المرةُ الوحيدة التي شوهد فيها وهو في حالة تميل إلى الضجر، هي عندما أعطى خياطًا قميصًا، يخيطه له، لكنَّ الخياط كان "راعي طويلة" جدًّا، وكسولًا حالمًا، فحبس القميص حولين كاملين، فأخذ الأحنف بيد ابنه، فأتى الخياط، وقال: إذا متُّ فادفع القميص إلى هذا!".

لم أستغرب ما قرأته عن أن الأحنف كان بشوشًا رقيقًا، وهو القائل:

أغيبُ عنك بود لا يغيِّرُه
نأيُ المحل ولا صرف من الزمن
فإن أعش فلعلَّ الدهر يجمعنا
وإن أمُت فقتيلُ الهمَ والحزن
قد زَيَنَّ اللّه في عيني ما صنعتَ
حتى أرى حَسنًا ما ليس بالحَسَن

وما زلت أحفظ للأحنف بيتًا، أتذكره كلما رأيت عينًا تعبت من البكاء، وما تعب منها الحزن:

من ذا يُعيرُكَ عينهُ تبكي بها
أرأيتَ عينًا للبُكاء تُعارُ؟

معروف أن الجَمَال ثروة، وله طاقة جاذبة، تشبه تأثير السحر. نكرر شراء الورد لأنه جميل، ولا نهتم بأنه لن يعيش طويلًا، ونزهد في شراء نبتة عادية، وإن كانت تعمّر طويلًا، وتحصل الوجوه الجميلة على الانتباه بمجرد وصولها، أو وجودها، وأستطيع القول إنهم يحملون "واسطتهم" معهم أينما كانوا، أما أنا ومَن مثلي، فعلينا أن نُثبت أقصى مراتب الأخلاق والإخلاص والصدق، وأن نحاول إجادة مهن إجادة تامة، ونتعلم أحسن الكلام، ونكون ودودين صبورين وعاذرين لغيرنا، وألَّا نخطئ، ونعتذر من شبهة الخطأ قبل أن يثبت أنه خطأ، ونرضى بما هو متاح، كل هذا لكي يكون "واسطتنا" لكسب البقاء، وأن تُعطى لنا فرصة للكلام قبل أن ينفض المجلس. ومما عاناه رفيقنا الأسبق أبو العيناء ما سأنقله لكم لعل الوسيمين يدركون ما يلاقيه زملاؤهم في الإنسانية. قال أبو العيناء: "خطبت امرأة، فاستقبحتني، فكتبت إليها: فإن تنفري من قبح وجهي فإني أريب أديب لا غبي ولا فدم. فأجابتني: ليس لديوان الرسائل أريدك!".

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 16 المحرم 1443 هـ
25.08.2021 العدد 12383

باعشن: إقالة كاريلي خطأ

جدة - فيصل الشريف

انتقد حاتم باعشن، رئيس نادي الاتحاد الأسبق، إقالة البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، في هذا التوقيت بالذات، مبينًا أن الإدارة كان عليها الإبقاء عليه حتى نهاية الموسم بما أنها جدّدت عقده قبل فترة قصيرة.

وأوضح لـ "الرياضية" باعشن قائلًا: "كنت أفضّل عدم إقالة المدرب حاليًا. كان على الإدارة دعم الفريق ببعض العناصر الجيدة حتى لو كان ذلك دون الإنصات إليه، لأنه كان سيشعر بقيمة هذا العمل فيما بعد، وسيشكرهم عليه".

وأضاف "على سبيل المثال لا الحصر، لماذا لم تعمل الإدارة على تجهيز البديل المناسب للمصري أحمد حجازي، والجميع يعرف أن حجازي لن يتمكّن من اللعب؟".

وقدَّم باعشن شكره للجميع على الجهود الكبيرة التي بذلت لحصد لقب البطولة العربية، وقال: "الكأس لم تكن من نصيب العميد". مبديًا أسفه على عدم تقديم الإدارة الشكر للمدرب، متمنيًا أن "تتدارك هذا الخطأ".

حاتم باعشن

نائب رئيس نادي الاتحاد
1998
رئيس نادي الاتحاد
2017-2016
الفوز بكأس ولي العهد
2016

توفي تشارلي واتس، عضو فرقة رولينج ستونز الإنجليزية التي تأسست عام 1962، في لندن عن 80 عامًا بعد معاناته من المرض.. وفي الصورة التي التقطت في 15 نوفمبر 2016 واتس الأول من اليمين قبل بداية حفل نُظّم في نيويورك إلى جانب ميك جاجر وكيث ريتشاردز وروني وود أعضاء الفرقة (أسوشيتد برس)

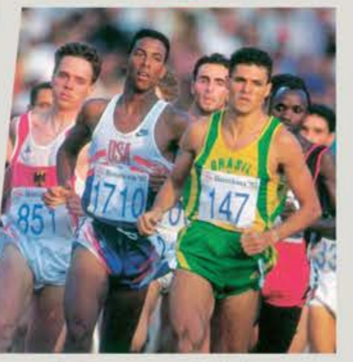
الأساطير تتحدث



«لا يوجد تنافس حقيقي في الدوري الفرنسي والألماني والإسباني، لذا فضلت العمل في الدوري الإيطالي».

مورينيو
مدرب روما

الرياضة في معلومة



يتكون «العشاري» من مسابقات عدة، هي: 100 متر جري، الوثب الطويل والعالي، قذف القرص، القفز بالزانة، 1500 متر جري، 1100 متر حواجز، رمي الرمح، و400 متر عدو.

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة عن تسجيل 353 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس إلى 542 ألفًا و707، ولفتت إلى تسجيل 456 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 529 ألفًا و833.

وذكر بيان للوزارة، صدر أمس، تسجيل سبع حالات وفاة جديدة بالفيروس، ليرتفع بذلك إجمالي الوفيات في السعودية جراء الإصابة بكورونا إلى 8497.

محليًّا
353



إجمالي الجرعات المعطاة 34.465.193

منطقة الرياض	منطقة مكة المكرمة	المنطقة الشرقية
72	66	41

منطقة جازان	منطقة عسير
34	30

منطقة المدينة المنورة	منطقة القصيم	منطقة نجران
26	23	16

منطقة الحدود الشمالية	منطقة حائل	منطقة تبوك
11	10	10

منطقة الجوف	منطقة الباحة
7	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
542.707	529.833	8.497

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
213.386.101	190.947.625	4.455.250

رامي في جدة

القاهرة - السيد خطاب

كشف رامي جمال، المطرب المصري، أمس، عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام عن أنه سيحيي حفلًا غنائيًا للمرة الأولى في مدينة جدة، الجمعة المقبل.

ونشر رامي صورًا له خلال حفلة في الحساب، وعلّق: "جمهور بلدي الغالي السعودية، وأهل جدة الغاليين.. ميعادنا يوم الجمعة الموافق 27 أغسطس.. نغني معًا في حفل للتاريخ.. جاهزين أم لا".

يذكر أن رامي طرح أخيرًا أغنيته الخامسة من ألبومه الجديد "ولسه"، بعنوان "كنا ممكن نتفق" من كلمات أحمد حسن راؤول، وألحان محمد حمزة، وتوزيع أمين نبيل، وأصدر قبلها "قلة الإحساس" من كلمات جمال الخولي.

رحيل الرجل الأطول

واشنطن ـ الفرنسية

توفي أطول رجل في الولايات المتحدة الأمريكية، بطول مترين و35 سنتيمترًا بحسب القياسات الرسمية، أمس الأول، إثر اعتلال في القلب عن 38 عامًا، وفق ما أعلنت والدته على "فيسبوك". وكان إيجور فوفكوفينسكي، الأمريكي من أصل أوكراني، يصارع المرض طوال حياته بسبب ورم تسبَّب له في إفراز مفرط لهرمونات النمو. ولهذا السبب تحديدًا، انتقلت عائلته عندما كان طفلًا للعيش في روتشستر، مدينة في شمال الولايات المتحدة معروفة بخدماتها الصحية.

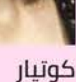


صورة التقطت في 15 أغسطس 2011 لإيجور مع مشجعي مدرسة كانون فولز الثانوية في متنزه بيند في لور هانا في ولاية مينيسوتا (أسوشيتد برس)

كوتيار تخطف جائزة دونوستيا

مدريد ـ الفرنسية

ينتظر أن تحصل ماريون كوتيار، الممثلة الفرنسية، على جائزة عن مجمل مسيرتها في مهرجان سان سيباستيان السينمائي في إسبانيا الشهر المقبل، وفقًا لما أعلنه المنظمون أمس. وأوضح بيان، أن كوتيار، التي تعدُّ من الأكثر عالميةً بين الممثلات الفرنسيات المعاصرات، ستحصل على جائزة دونوستيا في الدورة الـ 69 لمهرجان سان سيباستيان".



كوتيار

لصوص الكابلات.. الخسائر 90 ألفا

فورستنبرج ـ الألمانية

تسبَّب لصوص كابلات في ولاية براندنبورج الألمانية في انقطاع الكهرباء عن آلاف السكان في ولاية ميكلنبورج فوربومرن المجاورة.

وقالت متحدثة باسم الشرطة، أمس: إن الجناة اخترقوا سياج محطة تحويل فرعية شمال ولاية براندنبورج، وفككوا نحو 700 متر من الكابلات، ما تسبَّب في تلف أحد المحولات، وانقطاع الكهرباء. وقدرت الخسائر بأكثر من 90 ألف يورو.

مهرجان القلعة.. 23 ألف زائر في تسعة أيام

القاهرة - السيد خطاب

شهد مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء في دورته الـ 29 إقبالًا جماهيريًّا كبيرًا، فخلال تسعة أيام من انطلاقته، بلغ عدد الحضور الجماهيري 23 ألف شخص.

وأوضح الدكتور مجدي صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، أن دورة المهرجان للعام الجاري، تتضمَّن ألوانًا إبداعية متميزة، مؤكدًا أن "المهرجان يعكس استجابة الجيل الجديد للرسائل التي تدعو إلى انتقاء المواد الإبداعية الجادة"، مشيرًا إلى أن "الإقبال الجماهيري الكبير على الحفلات يعبِّر عن مكانة دار الأوبرا المصرية وفنونها لدى جموع الشعب المصري".

وكانت الليلة التاسعة شهدت تألق كارمن سليمان، المطربة المصرية، التي قدمت مختارات من أعمالها الخاصة".

كارمن

مهرجان القلعة

المدينة
القاهرة
الانطلاقة
15 أغسطس
الختام
30 أغسطس
أبرز المشاركين
هاني شاكر
جنات
كارمن سليمان